



Q. 2. 15.

A. 4. 14.

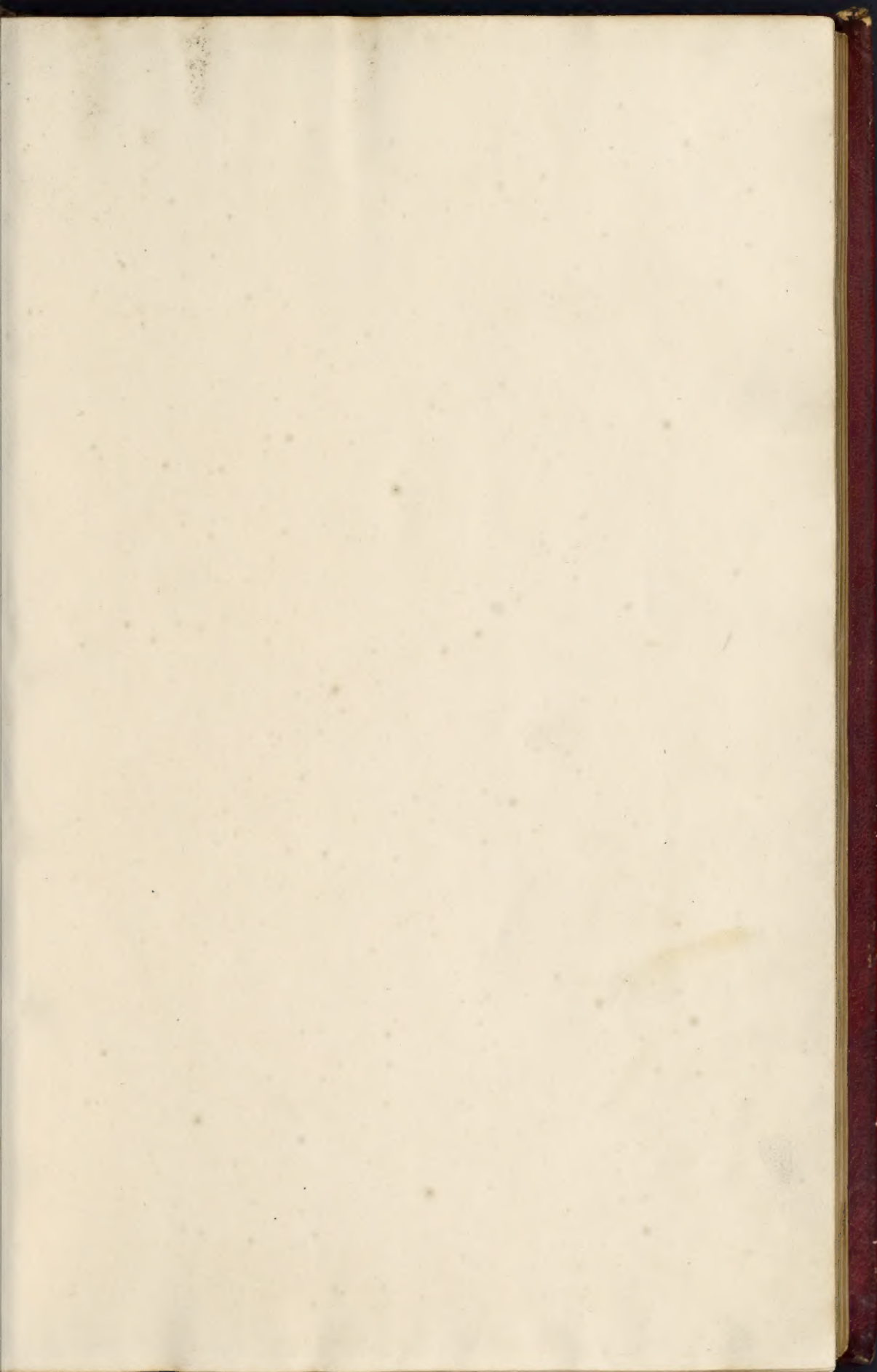


~~PL~~ 5.





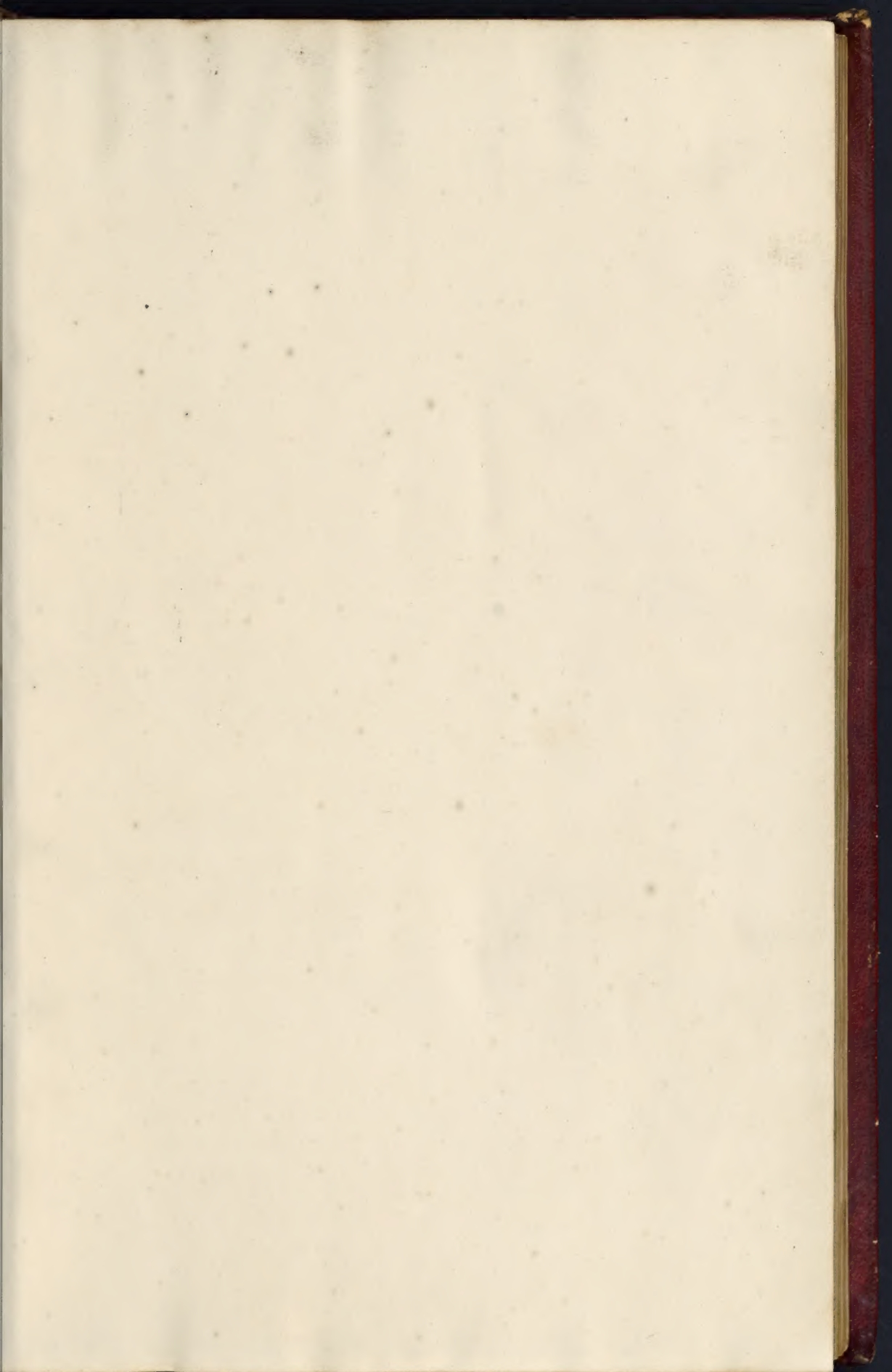








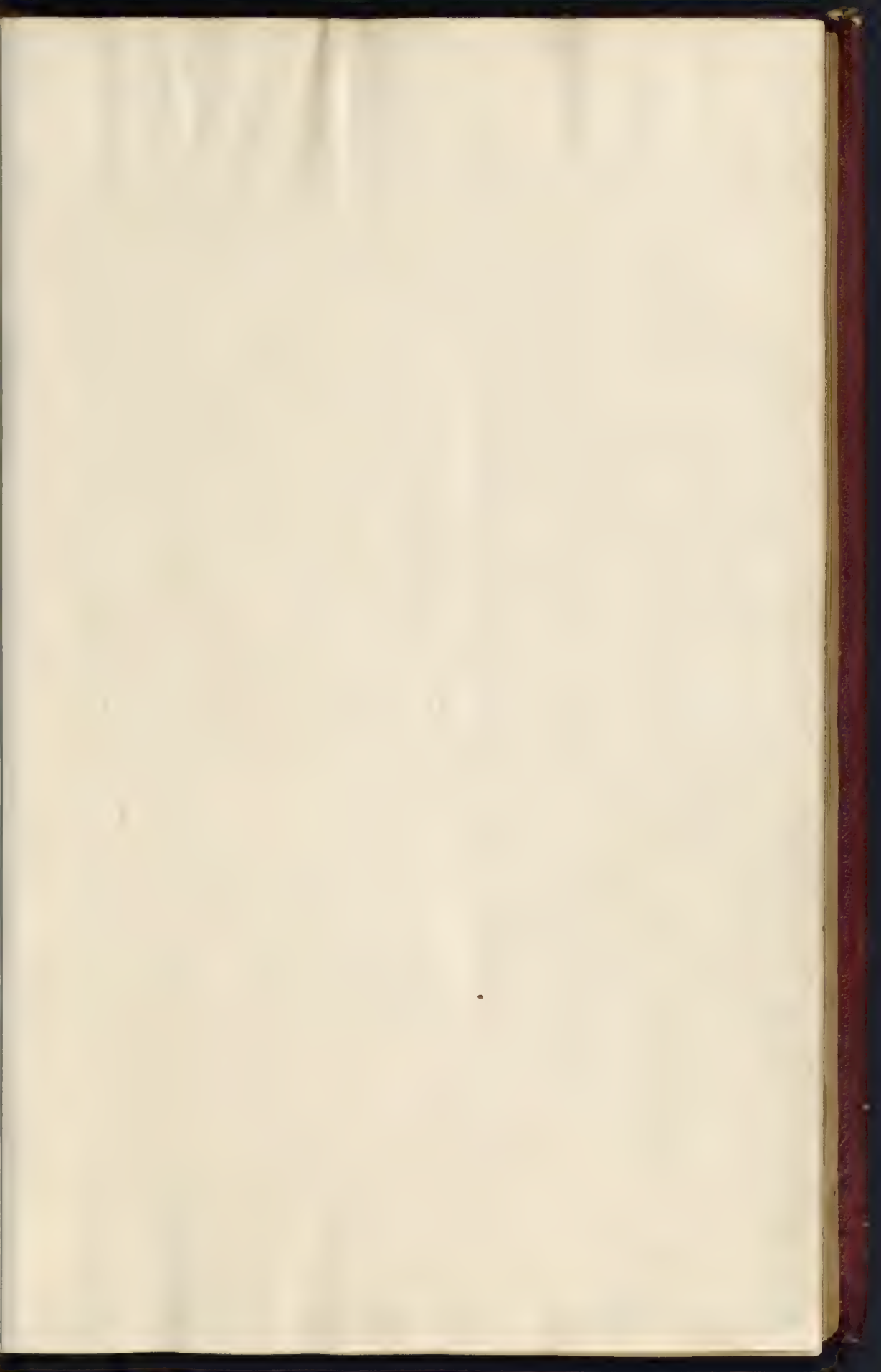
















David Temers Antuerpianus Sereniss<sup>us</sup> Leopoldo Archiduci, & Ioanni Aulriaco  
Belgy Gubernatoribus Pictor familiaris, & Vtriq<sup>ue</sup> à Cubiculis. A.M.D.CLIX. Ætate 49.

*Herous faciles aditus in limina Regum  
Sanguis habet. Faciles fecit Illius tibi,  
Artificesque, oleo ducti, fecere colores;  
Nec tamen in subis stat tua fama loco.  
Sors metuenda alys. Olea Pax gaudet amica  
Pax Oleo semper gaudeat illa tuo.*

*Sic amico uenit G.D.H.*



DAVIDIS TENIERS

ANTVERPIENSIS

PICTORIS ET A CVBICVLIS

SER.<sup>MIS</sup> PRINCIPIBVS

LEOPOLDO GVIL. ARCHIDVCI  
&

IOANNI AVSTRIACO  
THEATRVM PICTORIVM,

In quo exhibentur ipsius manu delineatæ, ejusque curâ in æs incisæ  
Picturæ, Archetipæ Italicæ, quas ipse Ser.<sup>MUS</sup> Archidux  
in Pinacothecam suam Bruxellis collegit.

EIDEM SER.<sup>MO</sup> PRINCIPI

LEOPOLDO GVIL. ARCHIDVCI. &c  
AB AVCTORE DEDICATVM.



ANTVERPIÆ.

*Venales extant*

Apud IACOBUM PEETERS, in foro Calceorum  
sub signo Montis Agnorum. M. DC. LXXXIV.

*Cum Privilegio Regio.*

1877

1877

1877



## SPECTATORI SALVTEM.



Abulæ Archetypæ, quarum imitationes hic vides, non ejusdem formę aut magnitudinis omnes sunt; omnes tamen revocari oportuit ad eandem, ut majori concinnitate se tibi sisterent in hoc libro; Qualis & quanta sit unaquęque Tabula Archetypa, si quem scire juvet, palmos unicuique adscriptos, & palmi hic in margine appositam magnitudinem meriatur. Si quem verò delectet videre numerum Tabularum totiusque Pinacothecę Serenissimę suę Celsitudinis, uti jam Viennę erecta est, constitutionem, sequentes paginas revolat, in quibus reperiet quanti operis fuisset repręsentare omnia; Immensi utique laboris, & temporis consideratio, in jam utcumque etiam provecta ætate & (quę causā omnium maxima) Clementissimi Domini & Mœcenatis mei in Germaniam discessus opus abrupit: ut verò simul Italicę omnes Tabulę hoc in Theatro repręsententur, libuit & sequentem addere Schenam, quę & multas etiam comprehendet, quę antehac Viennę collectę fuerant, nec ad meam notitiam nisi per literas singularis amici devenerant. Earum literarum de hoc argumento agentium partis exemplum hisce subjungo studioso Lectori considerandum: ibi Statuarum, Tabularum, & quę ejusmodi, ipsorumque Artificum nomina & numerus indicantur. Vale, & fruire labore meo quando & ego velim favore tuo.

D. T.

A 2      Exem-

## Exemplum partis Literarum de quo supra.



D Pinacothecam autem quod attinet, illius copiam ac diversitatem idoneè satis explicare perdifficile; proinde suffecerit breviter tantùm, loci, seu Porticum faciem, Tabularumque dispositionem repræsentare. Ingressi locum ipsum tres se primùm oblongæ Porticus seu Pergulæ offerunt, in quarum cœco seu non fenestrato latere visuntur dispositæ Tabulæ seu Picturæ, in opposito autem eoque fenestris instructo, Statuæ Basibus altioribus impositæ cum Ornamentis suis, grandiores pleræquæ & prisce operis, pone quas appensæ parietibus sub fenestris juxtaque pictæ Tabulæ. Porro inter alias multas ante-hâc tibi non conspectas senæ cernuntur hîc Senioris Brugelij manu deformatæ totidem Mensium varietatis mirâ colorum vivacitate ac proportione, eâque penicilli licentiâ, artificio, industriâ accuratissimè elaboratæ, adeo sanè ad vivum representantes ut spectantium oculos fallere queant, res ipsas, non figuras earum apparere arbitrantium. Has aliæ subsequuntur cujusque generis & argumenti. Numerum omnium & Auctorum nomina Syllabus litteris hisce meis adjunctus indicabit. Subsequuntur Hortensium (ut ita loquar) rerum simulacra, Floræ hortorumque divitias quascumque & delicias repræsentantia. Inde tum ad interiores & speciosiores Officinas pergitur, cariores ac rariores omne genus Tabulas exhibentes, iucundissimo simul ac deliciosissimo oculorum & animi peritorum pabulo; ut mensium, nedum hebdomadum



madum morâ opus habeant universa singulaque pro dignitate atque ad satiem intueri, considerare, cupidi. Duæ aliæ Pergulæ hinc digredientes excipiunt: minor una, & Conclave quoddam potius quàm Porticus dicenda, quæ varias tam Italicas quam Belgicas celebriorum Pictorum Delineationes Autographas pennâ factas ordinatè ornateque dispositas representat: major altera, majores etiam Tabulas pro loci proportionem exhibens. Succedit spatiosior non jam Porticus aut vestibulum aliquod, sed ipsa Minervæ doctioris Atrium vel Aula; pedum non minus centum & viginti longitudine; latitudine triginta; Hic videas ampliores quascumque Tabulas artificiosè Belgarum plerorumque manu depictas, qui nupero, aut hoc ipso sæculo floruerunt: Quintini puta, Ioannis Massisij, Ioannis Malbodij, Francisci Flori, P. P. Rubenij, Antonij van Dijck, & aliorum insuper plurimorum, quos longum nimis hîc recensere. Ac ne diutius in hoc Atrio (strictim enim tantummodo ac veluti percurrento hæc ipsa refero tibi) subsistamus, Bibliothecam huic Atrio contiguam, cum eaque, angulum facientem ingrediamur: Nec in ea tabernaculum (quod minimè mihi promptum aut propositum, fixuri.) Recens illa quidem & adhuc in cunis; memorabilium tamen Librorum penu: ut etiam nimio & ad usque tædium prolixiorum fore me verear, si vel eorum dumtaxat Librorum qui Artis nostræ rem aut rationem tractant, numerum, nomina, inscriptiones, argumenta commemorare instituiam. Ibi plurimorum Declinationes, eorum qui æreis ligneisve sculpendis laminis excelluere quævis artificia: tum illorum quoque qui miniatura (ut vulgò dicimus) seu aqueis coloribus pingendo nomen obtinuere, diversa opera. Claudit agmen spatiosissima omnium Italica Offi-

cina, jam-jam à te (ut intelligo) omnibus aperienda, tuoque Pictorio in Theatro studiosis Spectatoribus particulariter repræsentanda. Hic subsisto & taceo, avidissimeque ejus à te vivam jucundissimamque repræsentationem expecto, præsentem has adjungens Imagines meliori quàm potuere manu hîc delineatas & in æs incisas, quarum una dispositionem Porticuum exteriorum cum Statuis repræsentat; addi potuissent plures, si id temporis brevitatis permisset, colligere hinc meliùs quàm ex meis literis poteris quales Tabulæ antiquis Italicis accreverint. Vale.



CATA-



# CATALOGVS

NOMINVM

PICTORVM.

## A.

*Albertus Duver.*  
-- *Ampringer.*  
-- *Aldegravins.*  
*Antonius Moro.*  
*Antonius van Dijck.*  
*Ambrosius Boschaert.*  
*Adriaen Brouwer.*  
*Andreas van Artvelt.*  
*A. Marienhoff.*  
*Ambrosius van Vinnen.*  
*Adriaen van Ostaeden.*  
*Alexander Veronese.*  
*Adriaen van Vuytrecht.*  
*Alienlo di Venetia.*  
*Andreo Benedetti.*  
*Antonius Goebau.*

## B.

*Bernardus van Orlay.*  
*Bonaventura Peeters.*  
-- *Brandtel.*  
*Bartholomeus Spranger.*

## C.

*Christianus Coninx.*  
*Caspar van Hoeck.*  
*Christoffel Swarts.*  
*Cornelis Cort.*  
*Caspar de Craeyer.*  
*Cornelius de VVael.*  
*Cornelius de Vos.*  
*Cornelius Poetenborch.*  
-- *Chivetta.*  
*Cornelius Schut.*  
*Cavalier Calabrese.*  
*Cavalier Iosefino.*  
*Cavalier Libero.*  
*Cornelius Saechtlevan.*  
*Caspar van Eyck.*

## D.

*David Temers.*  
*Daniel Segers.*  
*Daniel van Heil.*  
-- *De Vrom.*  
-- *De Vriſe.*  
*Dirick van Delen.*  
-- *De Lain.*  
*David Beck.*  
*David Ryckaert.*

## E.

*Erasmus Quilinus.*  
*Egidius Bacareel.*  
*Egidius Nijs.*  
*Egbert vanden Poel.*

## F.

-- *Fuſtenbergh.*  
*Franciscus Sniijders.*  
*Franciscus Levy.*  
*Franciscus Franck.*  
*Franciscus Floris.*  
*Franciscus Pourbus.*  
*Franciscus Eyckens.*  
*Fredericus van Valcken-*  
*burgh.*  
*Franciscus de VVete.*  
*Franciscus VVouters.*

## G.

*Gilis Moſtaert.*  
*Giorgius Lot.*  
*Giorgius Pens.*  
*Gerardus Segers.*  
*Gerardus Dau.*  
*Gonzales de Kock.*  
*G. de la Toir.*

## H.

*Hieronymus Nipho.*  
*Hoefnagel Senior.*  
*Hoefnagel Junior.*  
*Hieronymus Boſch.*  
*Hans Holbeen.*  
-- *Hemskercken.*  
*Henrick de Clerck.*  
*Henricus Bles.*  
*Hermanus Hermit.*  
*Hiepschen Marten.*  
-- *Holsman.*  
*Herman Saftleven.*  
*Henrick Steenwyck.*  
*Hendrick van Balen.*  
*Hieronymus Galle.*

## I.

*Ioannes van Hoeck.*  
*Ioannes van Aeken.*  
*Ioannes Sanert.*  
*Ioannes Bol.*  
*Ioannes Breughel.*  
*Ioannes Rottenhamer.*  
*Ioannes Maſſeys.*  
*Ioannes vanden Heck.*  
*Ioannes de Maubeuge.*  
*Ioannes van Eyck.*  
*Ioseph de Momper.*  
*Ioannes Lievens.*  
*Ioannes Bapt. van Hiel.*  
*Ioannes Antonius vander*  
*Baren.*  
*Ioannes VVildens.*  
*Ioannes Bockhorſt.*  
*Ioannes de Heem.*  
*Ioannes Fijt.*  
*Iuſtus van Egmont.*  
*Ioannes Hembsen.*

*Ioannes*

*Ioannes Lis.*  
*Ioannes Offenbeck.*  
*Ioannes van Kessel.*  
*Ioannes Bot.*  
*Iaques Iordaens.*  
*Ioannes Thomas.*  
*Ioannes van Tielen.*  
*Ioannes Tilens.*  
*Ioannes Cossiers.*  
*Ioos Crasbeck.*  
*-- Immeltraet.*  
*Iacobus Aftichen.*  
*Iacobus Pesser.*  
*Iacobus Fonquel.*  
*Ioannes Sanderat.*  
*Ioachim Pattenier.*  
*Ioannes Marel.*  
*Ioannes Breughel Junior.*  
*Iacobus Frell.*  
*Ioannes Baldung.*  
*Ioannes Percelis.*  
*Ioris Vlegel.*

L.

*Lucas van Leyden.*  
*Lucas van Valckenbourg.*  
*Lucas Craniger.*  
*Langhen Peer.*  
*-- Lelienbergh.*  
*Leo van Heil.*  
*Lenardus Bremer.*  
*Lucas van Vden.*  
*Leonardus de Corona.*

M.

*Magdalena VVoutiers.*  
*Madonna Fitta de Milano.*  
*Martinus de Vos.*  
*Martinus van Cleef.*  
*-- Montaigne.*  
*-- Meriaen.*  
*Martinus Gerardi van Langhen-hove.*

N.

*Nicolas van Hoy.*

P.

*Peeter Breughel.*  
*Peeter Pauwels Rubens.*  
*Paulus Briel.*  
*Peeter Thys.*  
*Peeter van Lint.*  
*Peeter Snaders.*  
*Peeter Quast.*  
*Peeter du Puis.*  
*Peeter van Haelen.*  
*Peeter Neef.*  
*Peeter vanden Bosch.*  
*Peeter vander Borch.*  
*Philippus de Champagne.*  
*Philippus vander Baren.*  
*Philippus VVouwerman.*  
*Peeter de la Vecchia.*  
*Peeter Boel.*  
*Peeter Seghers.*  
*Peeter van Arvont.*

H.

*Quintinus Massseys.*

R.

*Roulandus Sanery.*  
*-- Regaels.*  
*Rogorius VVaghenae.*  
*Rhinbrant van Vyn.*  
*Robertus van Hoeck.*  
*Rogier. --*

S.

*Sebastianus Vrancx.*  
*-- Schorel.*  
*-- Speeckaert.*

T.

*Theodorus van Loon.*  
*Theodorus van Tulden.*  
*Thomas VVilleborts.*

V.

*Vincent Malo.*  
*Vitus Richaret.*  
*-- van Hoerde.*  
*-- van Dalen.*  
*-- Voet.*

W.

*VVilhelmus Baur.*  
*VVilhelmus Key.*  
*VVilhelmus Fijstulater.*  
*-- VVoutiers.*













Raphael P.

† Altaz Lata.

3

v. Hoy d. et f.







11. Mrs. P.

4. Mrs. & Lata

4

L. Vespertine unites.







I. Bellini p.

S. M. & L. del.

5

P. L. del.







J. Bellins p.

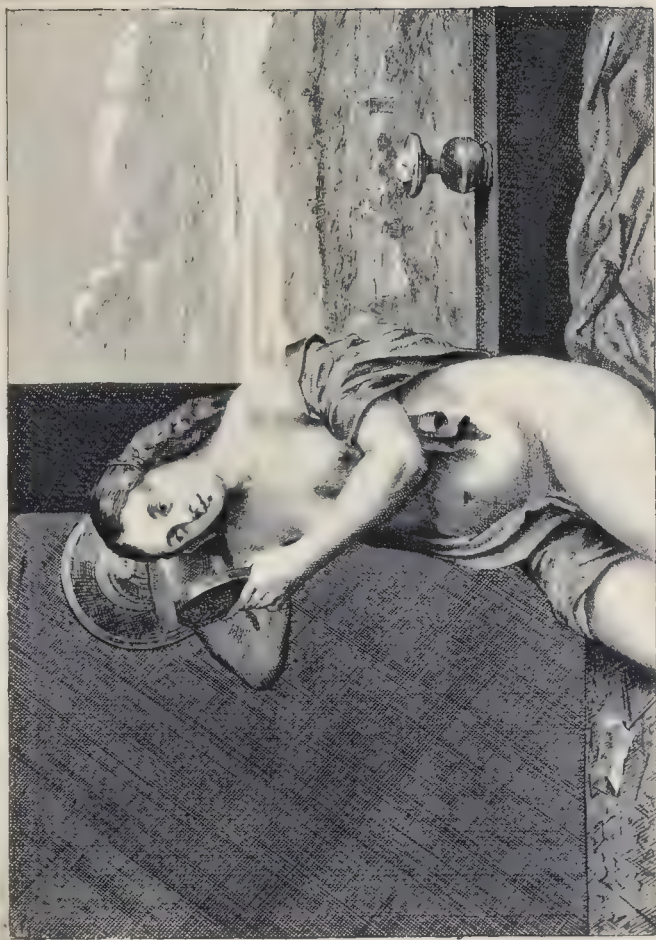
S. Alta S. L. de

S

J. F. de







J. P. P. J.

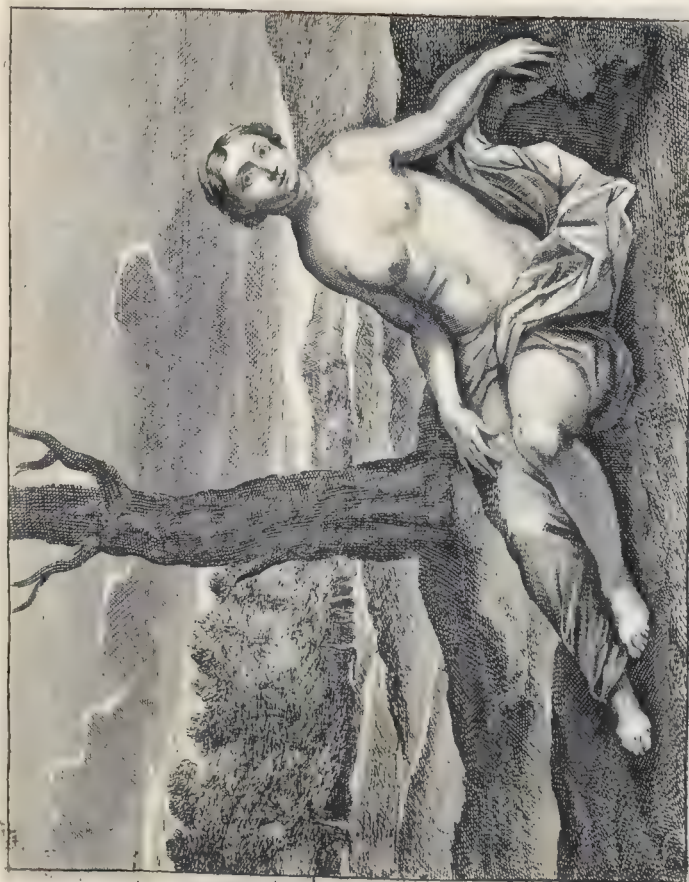
7

4. 4th 3. 1. 4th

J. P. P. J.







P. L. G. 1781

7. 1781 10. 1781

1. 1781. 2.







M. Baxaig f

5. Alta. 3. Leta.

10

Q. Boel f





M. A. Bonarroti p.

5. Alia 4. Lata

11

2. Boel.







M. Angelus Bona.

J. Alla & Lata.

12

v. Hg. d. v. Stren / S.C.M.







Georgius 2. 5. Alta & Lata. 24. I. Tragen, f.

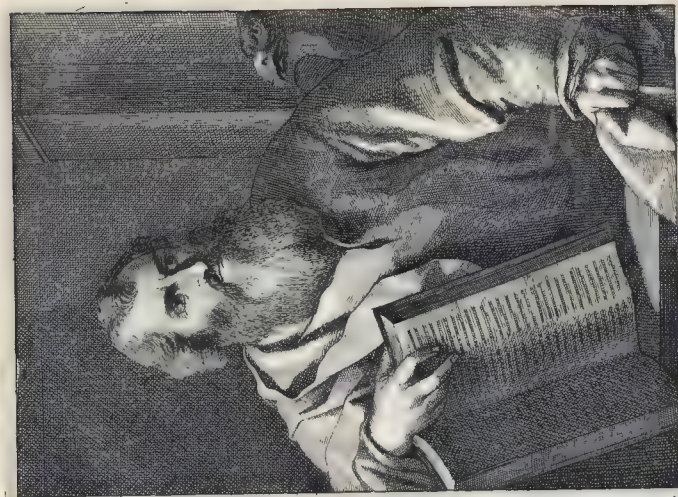


Georgius 1. 5. Alta & Lata. 23. I. Hefmann, f.





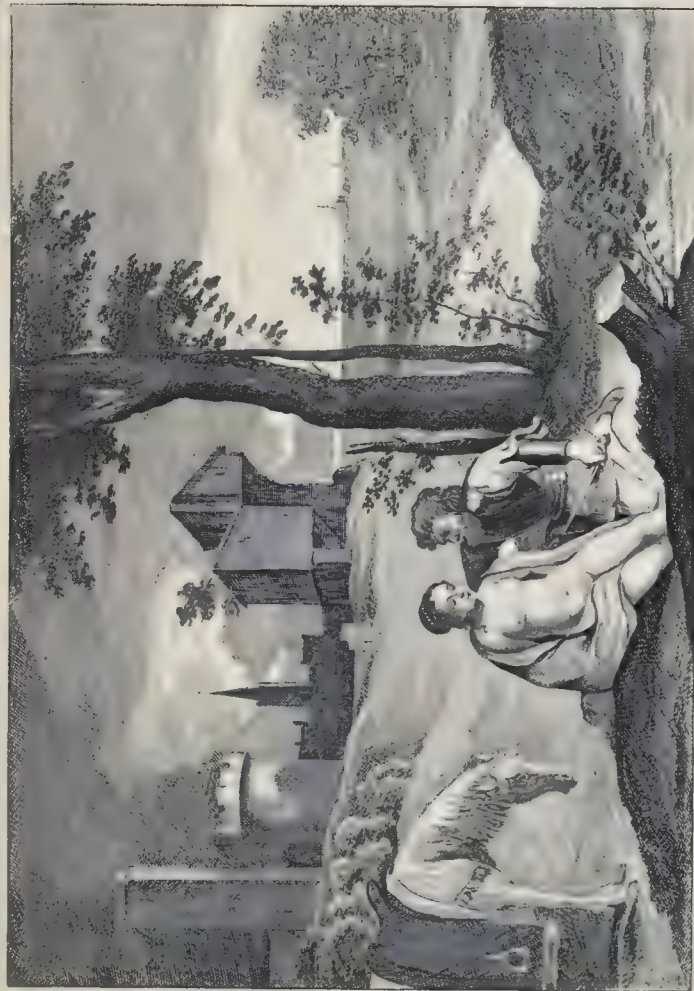
Georgius I. 23. I. Hoffmann del. et sculp.



Georgius I. 24. I. Hoffmann del. et sculp.







L. Brel.

17

4. Alla c. Lata

F







T. van Kesteren

18

2. Alla 4. Lucca

Goussier I







T. van Kessel

19

4. 1642. 1. 1.

1642. 1. 1.







1771

1771

1771

1771







Goussier p.

4. Alta 3 Lata

21

I. van Kijffel. J.





Giorgione da Castel Franco.

5. Alta 4. Lata.

43

1. Trecento.







St. George

« Alm 4 Latn

24

I. Freygen /







sculptura f

5. Alla 4 lata.

25

L. Vosselman, unius f.





J. B. P.

6. At. 4. Lata

20

J. B. P.







A. Montani p.

5. Alta y Lata.

28

I. Trayen. j







A da Corregio p

3. Altra. 2. Lata.

30

T. van Kessel, j





A. da Correggio p.

3. Alta 2. Lata

34

R. Boel f.







*Art. del farto P.*

*7 Alta 6 Lata*

*32*

*v. Hoy d. v. Stien. f. S. C. M.*











Barotius P

Alta 6 Lata

34

v. Hoij d. et j







Pelidae P

7 Alta 6  $\frac{1}{2}$  Lata

35

v. Hoij d. offenbeck f.







A. Pallanini p.

G. Alt. & Lutz.

36

L. Deel. I.





Primatini p

S. Alta e Lam

32

P. L. Fréchet f







J. M. H. 17

Alba & Lata

39

I. P. 17







1834, v. 1, p. 100

2. Alma y Lara

40

P. Luján, sculp.





*F. Martini p.*

*3. Alta 4. Lata*

*44*

*I. Troggen. f.*







1. 1. 1. 1.

2. 2. 2. 2.

3. 3. 3. 3.

4. 4. 4. 4.







T. Hughes sculp.

48

4. Alta 5 L. 220

1800 de 15. 1800





Tablet of the Virgin Mary

4. Maria & Jesus

P. L. 1780







Figlio di Vergine F.

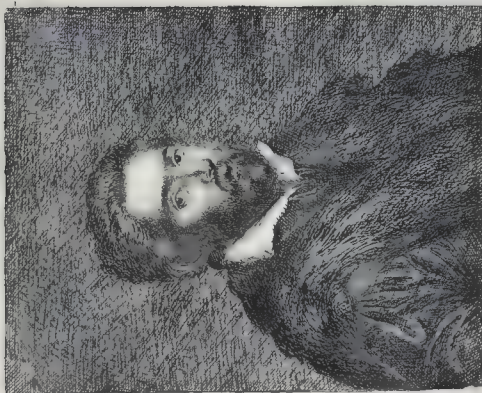
Il Figlio di Vergine







Titman P. 54. L. Vigorelli f.



Titman P. 50. n. Hay d. 11 f.





I Titon F. 4. Alu. 3. L. 2. 52. L. Voffsternan, L.



I Titon F. 5. Alu. 3. L. 2. 53. L. Voffsternan, L.







I. Titian p. 34. S. Alta & Latta. I. Tryon f.



A. Titian p. 55. S. Alta & Latta. I. Tryon f.







I. Titian p. 57  
S. Alu. & Lati. I. Gregorius.



I. Titian p. 56  
S. Alu. & Lati. I. Desiderius.







*L'Inferno, cap. 1.*







*Titianus.*

69

*7. Ma. 10. L. am.*

*Titianus.*







Tijon P. 4 Alta s Lata. 62 v Hoij d v. Sten f. S. C. M.





*Il Vorsterman unner f.*

62

4.4/10 7 Lata

L. T. Homan v.







T. van Kessel f.

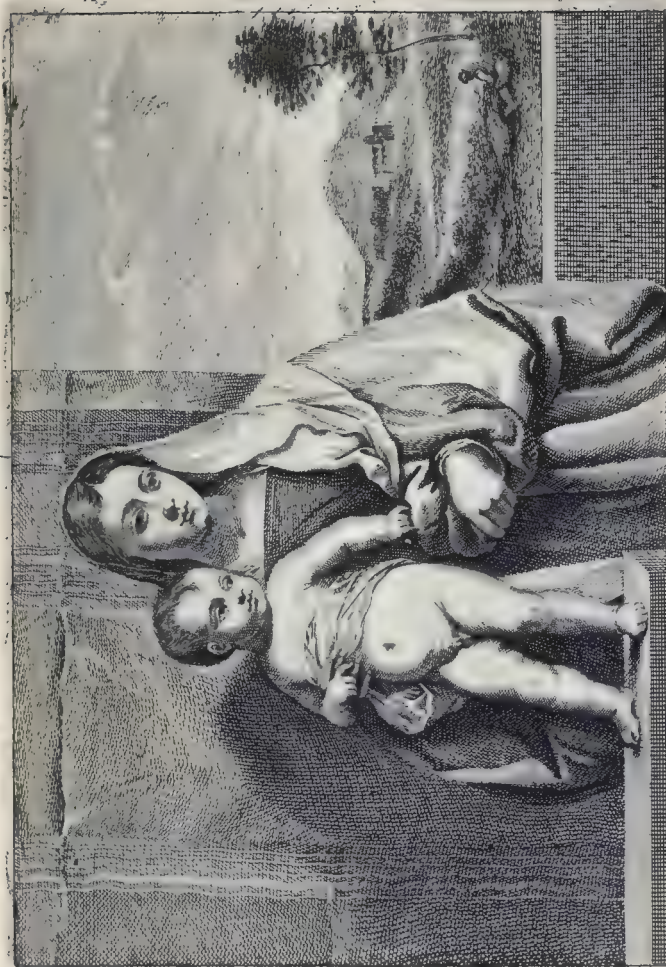
23

3. Alla 4. Latta.

I. Finck f.







Urban P.

11

*L. Ma & L. Sta.*

54

*P. Lisebens* /





J. T. 1780

65

6. 1780 y 1781

J. T. 1780







L. Verferman uncor. f.

٥٥

2. Alla 3 Lata

*dimin p*







T. L. G. G. G. G.

88

2. Ma. 1. 1.

1. Ma. 1. 1.

1. Ma. 1. 1.





66

69

4. *Alca & Leda*

1. *Alca & Leda*







2. K. 1. 17

72

4. (Hav.) L. 1. 17

1. 17







*L. P. 1780*

74

*J. M. 1780*

*J. P. 1780*







R. L. S. 1871

74

St. Mark's, L. 1871

J. L. S. 1871







Titan P.

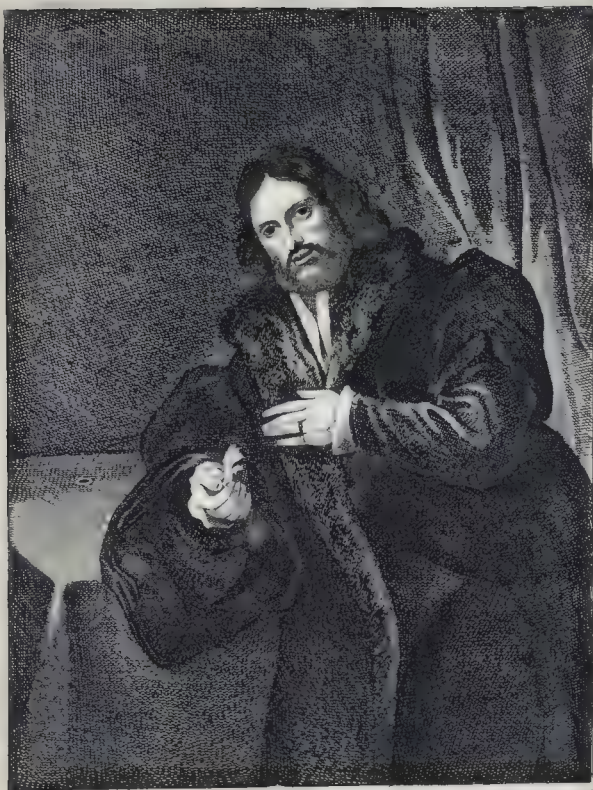
Alta. r. Lata.

75

v. Hoy d. v. S'icem f. C. M.







I. Titian p.

J. Alia & Lote

76

L. Vofferman unior f.





I Titran p

4 Alta. 3 Lata.

77

I van Keyser f.







L. Titian F.

S. Alta 4 Lata

78

I. Tengen f.







T. Titian 1

Alta 5 Lam

79

L. Vosselman unvor. f.





*I. Tinan p.*

*E. Alta y Lata*

*81*

*I. Freyden f.*







1 Titian p

6 Alta 5 Lata

82

1 Popeb J







J. Titian p.

7. Allen & Lata.

83

L. Vorfleiman. univ. /





1. Inan p

4. Alba. 3. Lata.

85

L. Vorsterman junior. f.







J. Finon p.

J. Alla & Lata.

86

L. Vogtman junior.







I Finon p

7. Alla s Lata

27

L. sepleman uncor /





J. E. H. f.

J. H. v. L.

22

L. v. H. f.







*I Titian p*

7. Alca. 5 Lam.

89

L. Vorsterman an immer :







*J. Titian f.*

*J. Blaeu del.*

*32*

*L. Versteegen inv.*





J. Tassin

7. Hls 5 Lata.

93

J. Prevost







I. Pinan p.

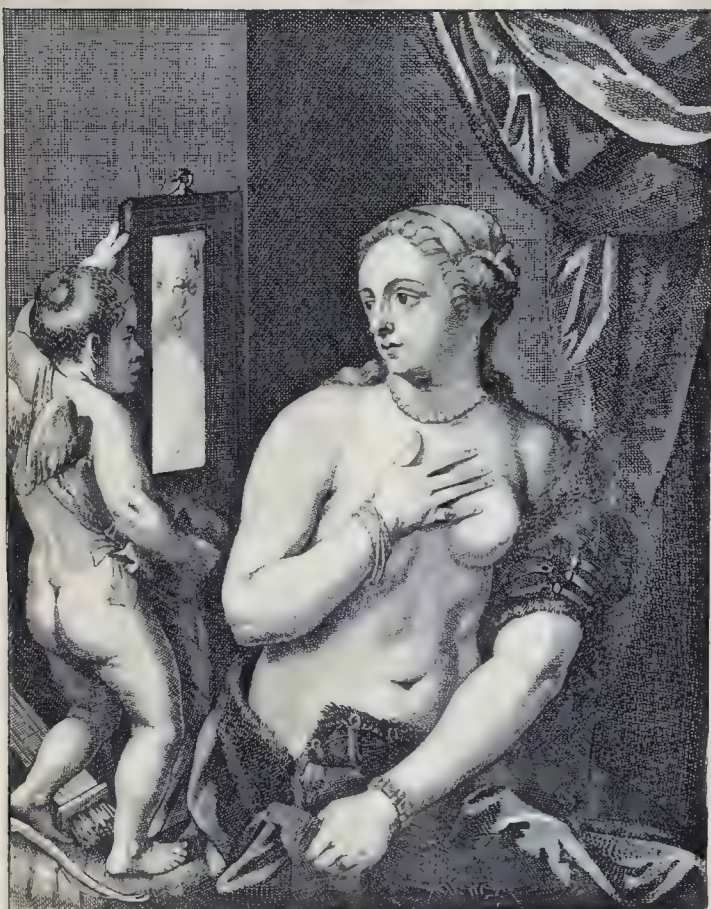
Alta 5 Lata.

32

L. V. Hoffman sculp.







J. Tison p.

J. Alla & Lata

33

L. Versterman junior.





J. Tinan f.

S. Alia & L.ata

74

L. Verberman sculp. f.







J. P. P. P.

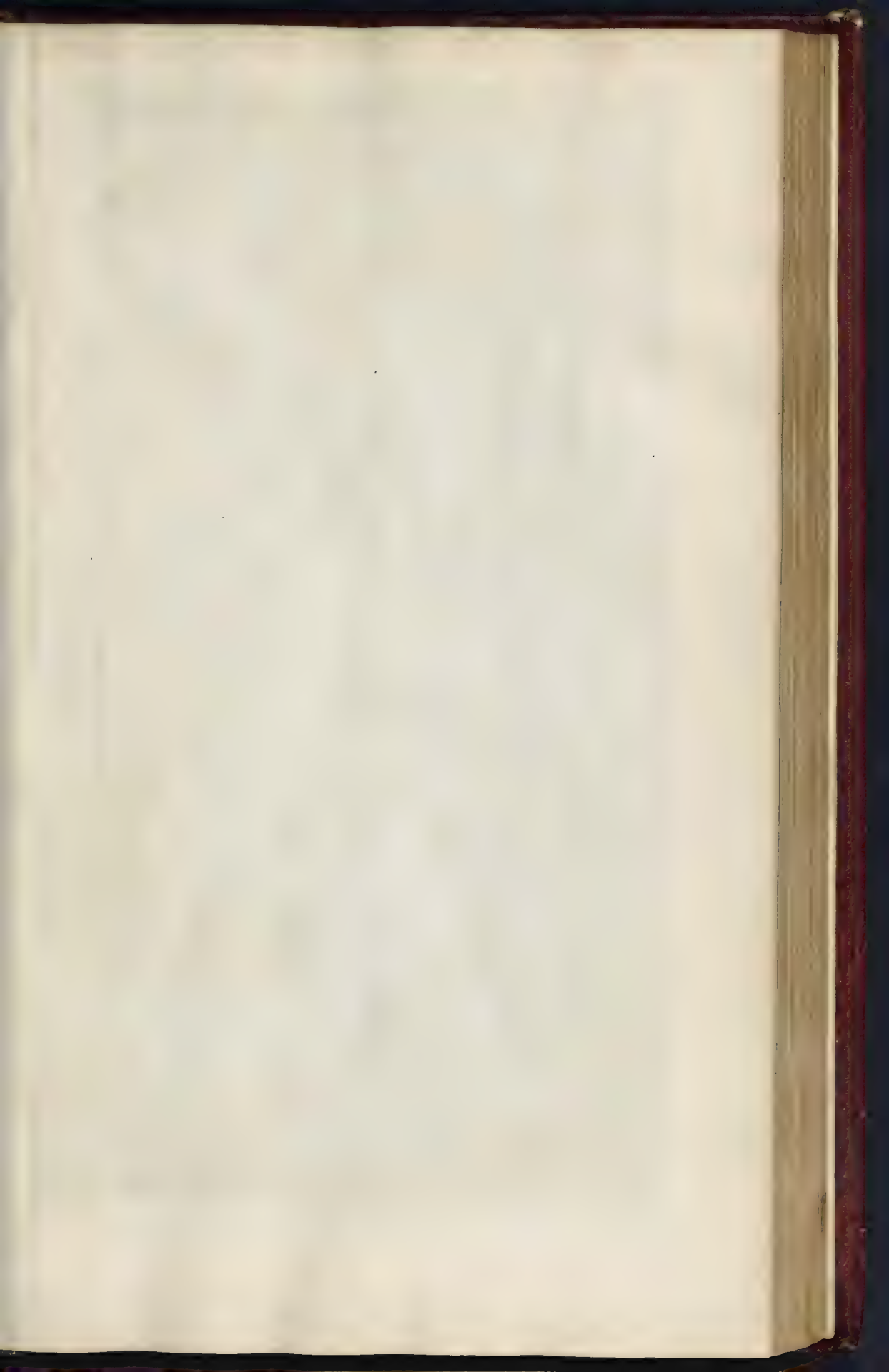
J. P. P. P.

95

L. P. P. P.









J. Titian pinxit











J. Inghart p.

S. Allen & T. Latt.

97

L. Vosselman del.







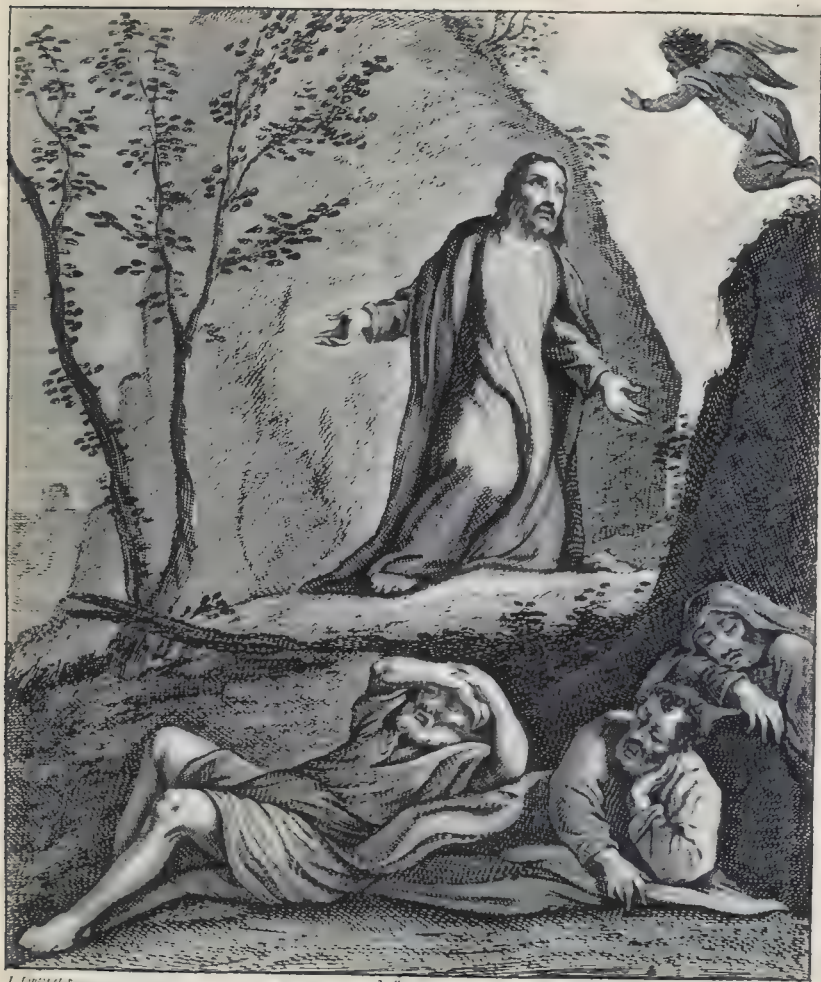
J. Turrett p.

7. Ma. 3. Lat.

38

J. Nefferman sculp.





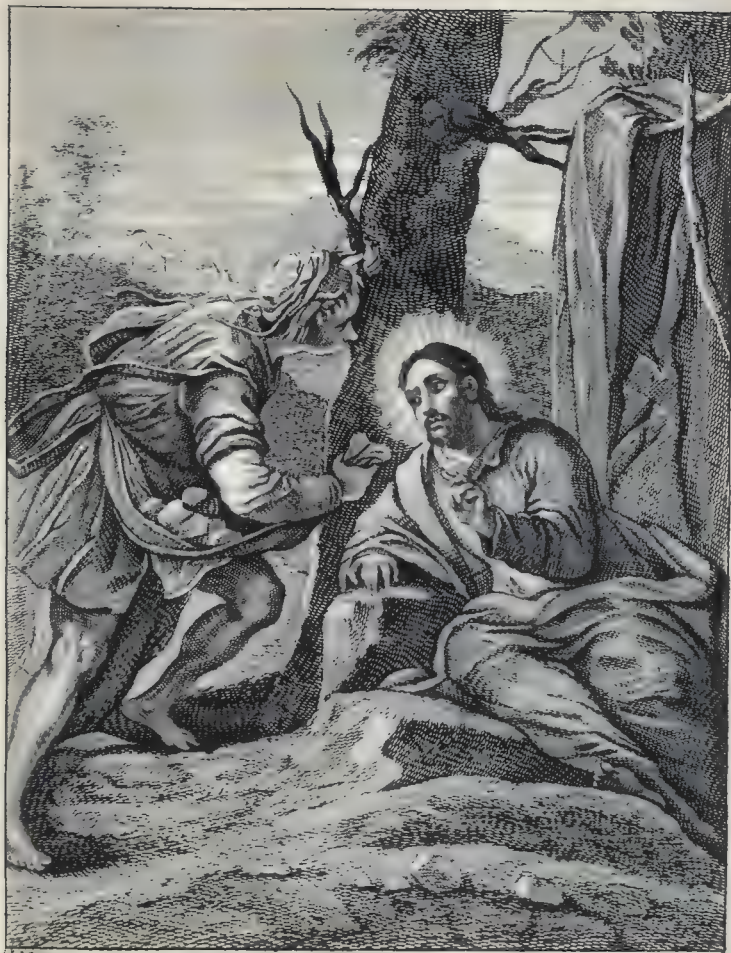
I. Tintoret f.

2. Ott. & Lota

F. L. P. 1710







Altenstein

S. Luca & Lota

185

FLyeb. tms. f







I. Intoret p.

G. Alu y Lata

101

L. Vosterman unius.





I. Pintoret p.

7. Alta 5. Lata

102

I. Frege.







J. Lambert p. 213 *L. Vaghenman sculp.*  
*6. Alt. & L. alt.*



J. Lambert p. 214 *L. Vaghenman sculp.*  
*6. Alt. & L. alt.*







J. L. L. L.

3 - 4th 8 L. 100

100

T. 100. 3. 10. 1. 1.





T. Huet P.

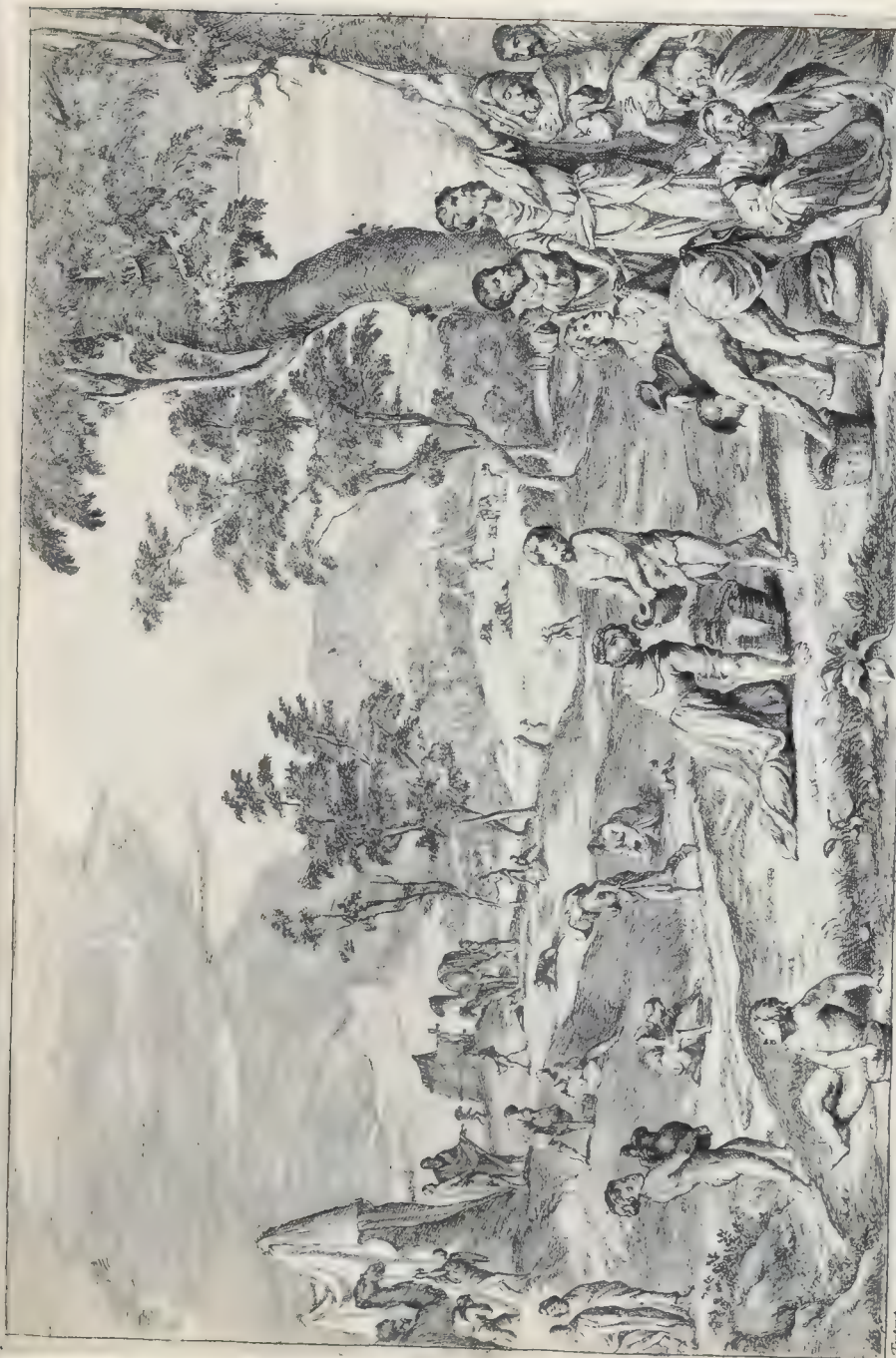
3 & 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

106

v. Hay de et f.







Tutinet

St. Almo in Lata

107

v. Heyd. Offenbach.







Timbre P.

Alta is Letha.

128

v. Hög d. offsbuck f.





1. *Prise de la pierre*

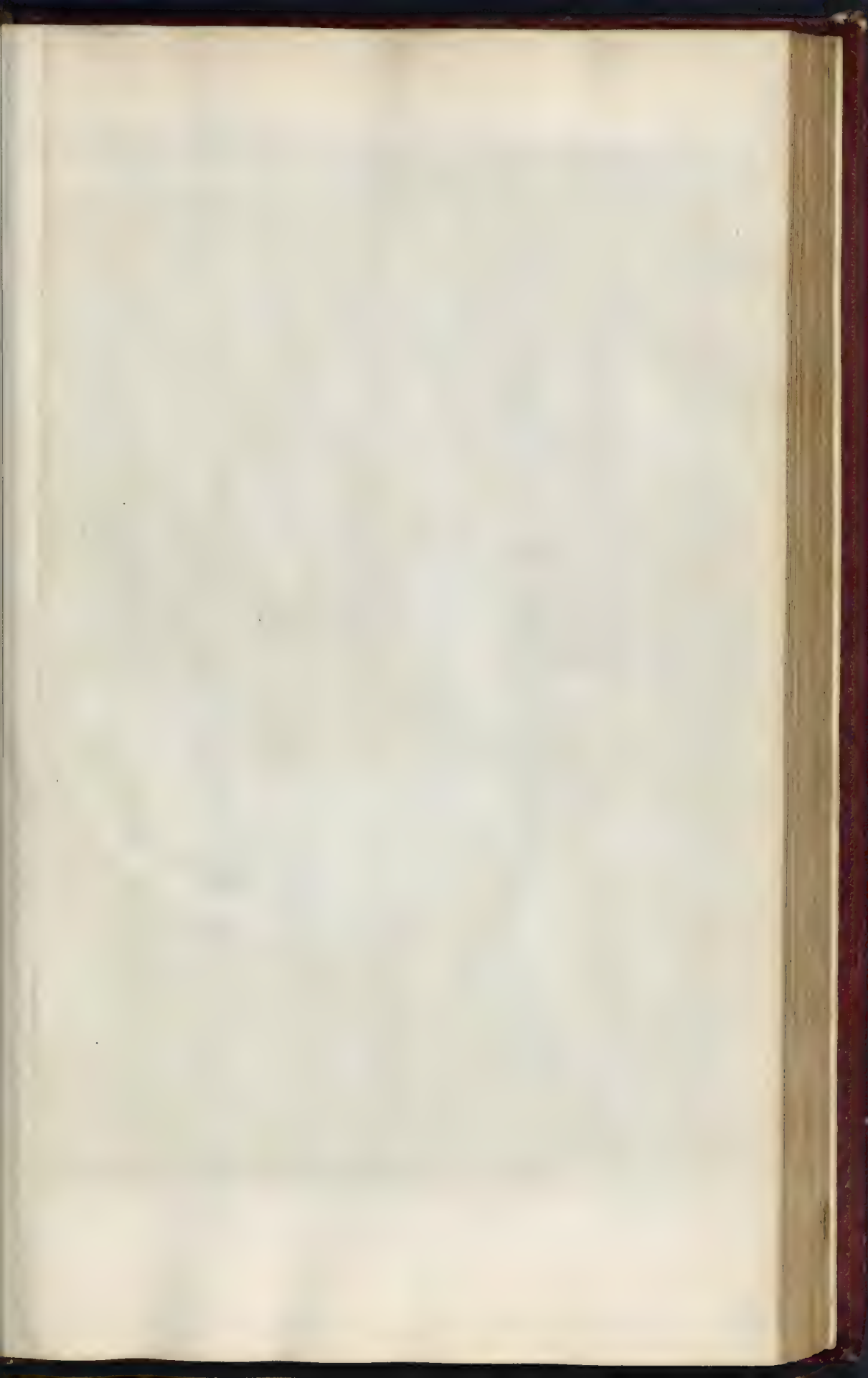
5. *Ille 7. Leta*

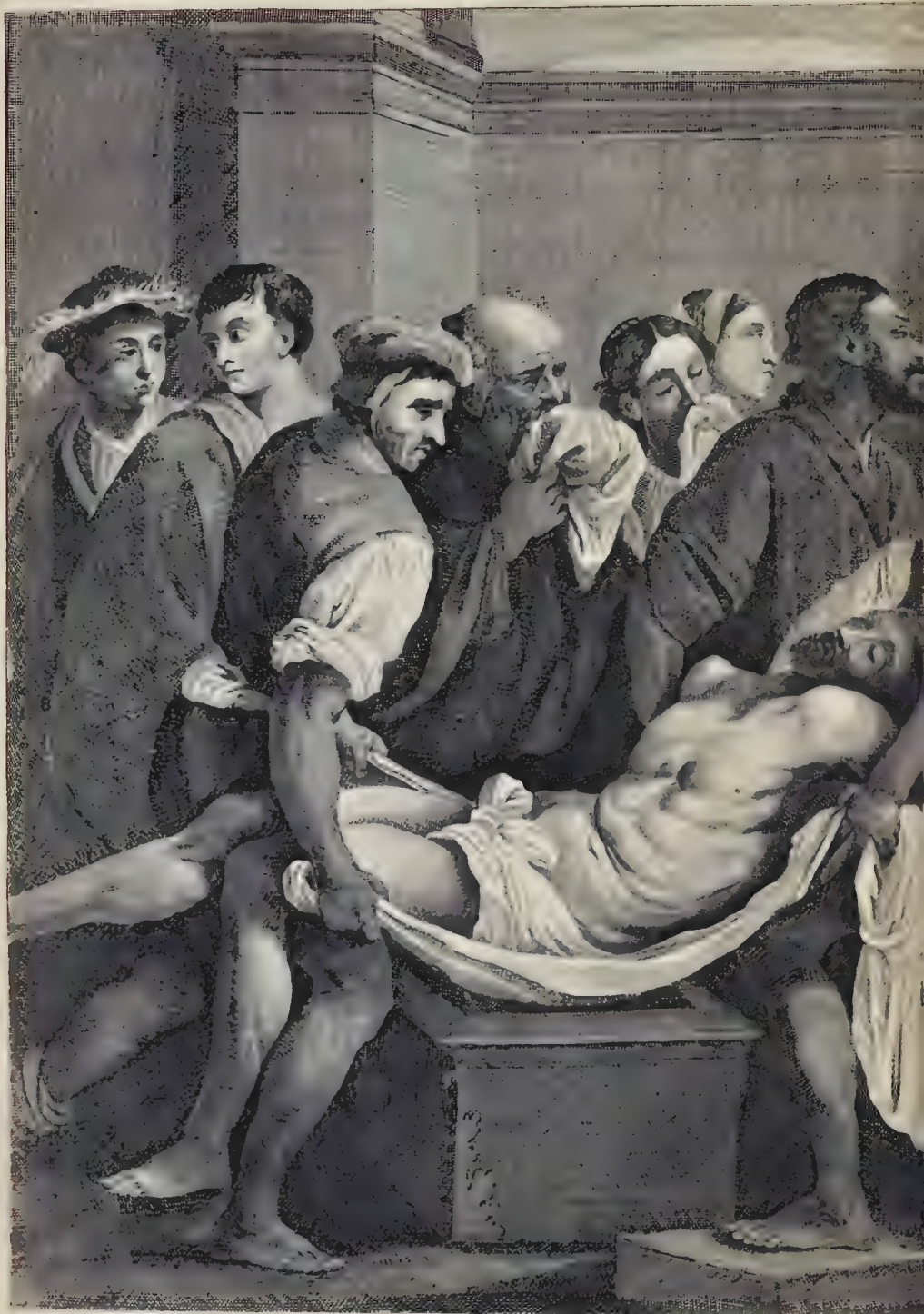
159

1. *Prise de la pierre*

















P. Virgili P.

S. Alti & Lani.

III

F. L. G. 1790.







F. Veronesi P.

8. Alti. & Lata.

112

R. B. J.







P. Veronesi P.

6 1/2. Alta 6 Lata .

213

v. Hoij d. et f.





P. Veronesi p.

J. Alu. & Lata.

214

T. van Kessel f.







*F. Veronesi f.*

*4. Alta 3. Lata*

115

*2. Boet.*







P. Verones p.

4. Alta. 3. Lata.

116

T. van Kessel.





P. Veronesi p.

S. Alta & Lata

11.

P. Lombardi sc.







1791

1791

1791







F. L. G. 1811

1811

F. L. G. 1811







P. Lefebvre sculp.

146

4. Alla S. Lata

J. Vermeir f.







I. Prigyn J.

1777

4. Alia y Lara

J. Vicens r







T. 180. No. 14

182

7. 181. 10. 1812







L. J. 1800.

123

St. John's Lane

Printed by







1. Tragen

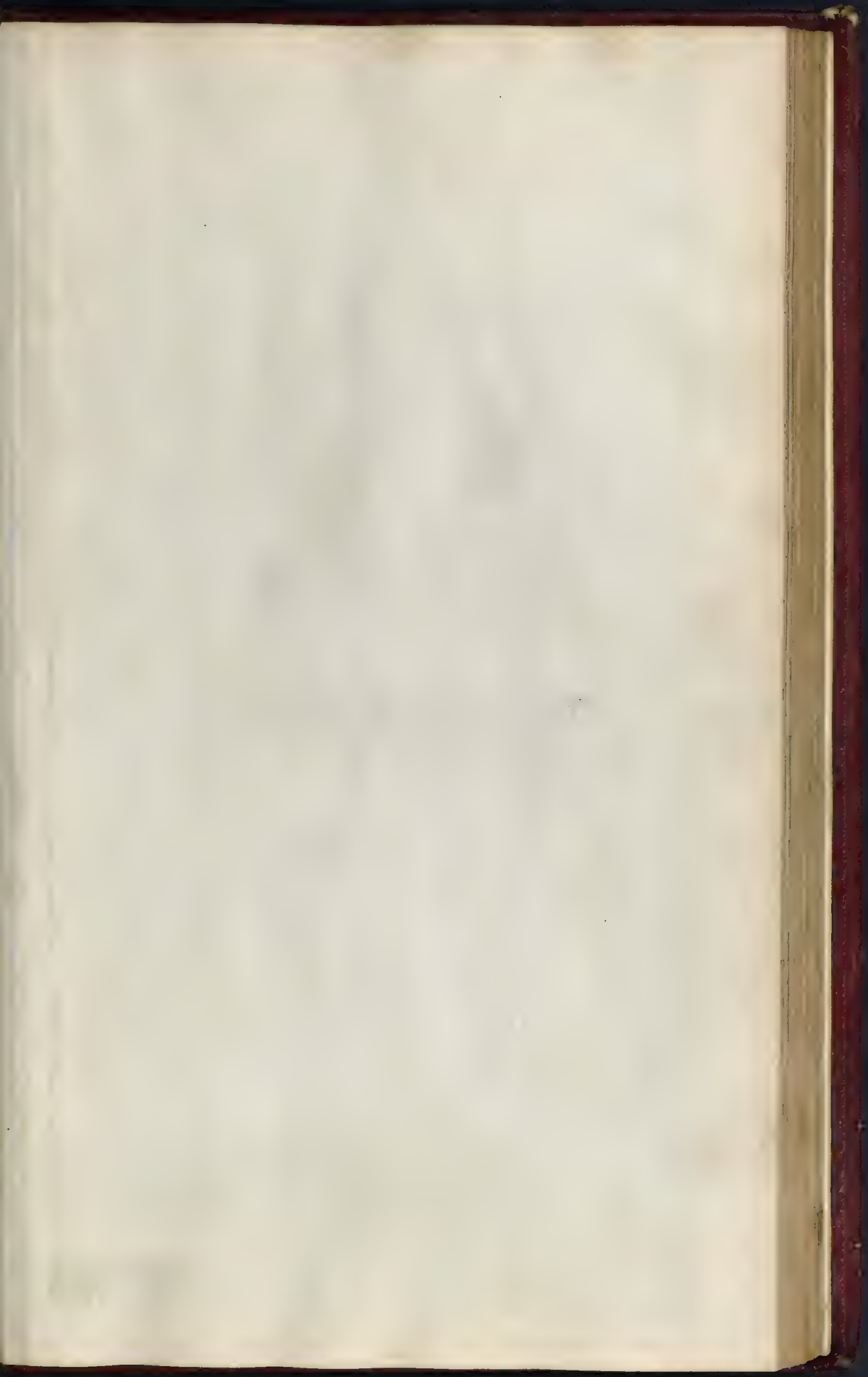
124

6. Abu 9. Lata

8. P. Vreuer. T.



















A. Schiavone p.

2. Alta. 1. Lata

126

T. van Kessel f.







A. Schiavone. p.

S. Alas y Lata

127

Q. Boel. f.





A. Schiavone p.

2. Alta. 1. L. sta.

128

T. von Kessel







A. Schiavone p.

2. Alta. i. Lato.

119

T. van Kessel f.







A. Schanone f.

S. Maria & I. Maria

1710

C. 1710





A. Schiavone p.

S. Alta & Lata

211

L. J. Lawrence sc.







A. Schiavone p.

4. Hra 3. L. ara.

432

L. 3 on A. N.







A. Schiavone f.

P. Mus. « Lata.

113

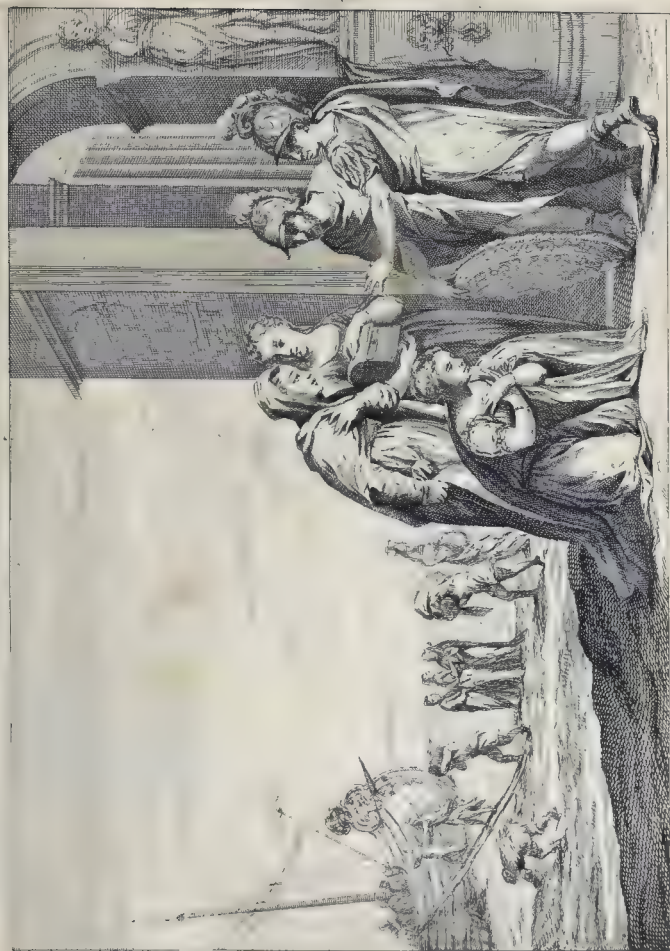
A. Dyrck.











A. Schmitt sculp.

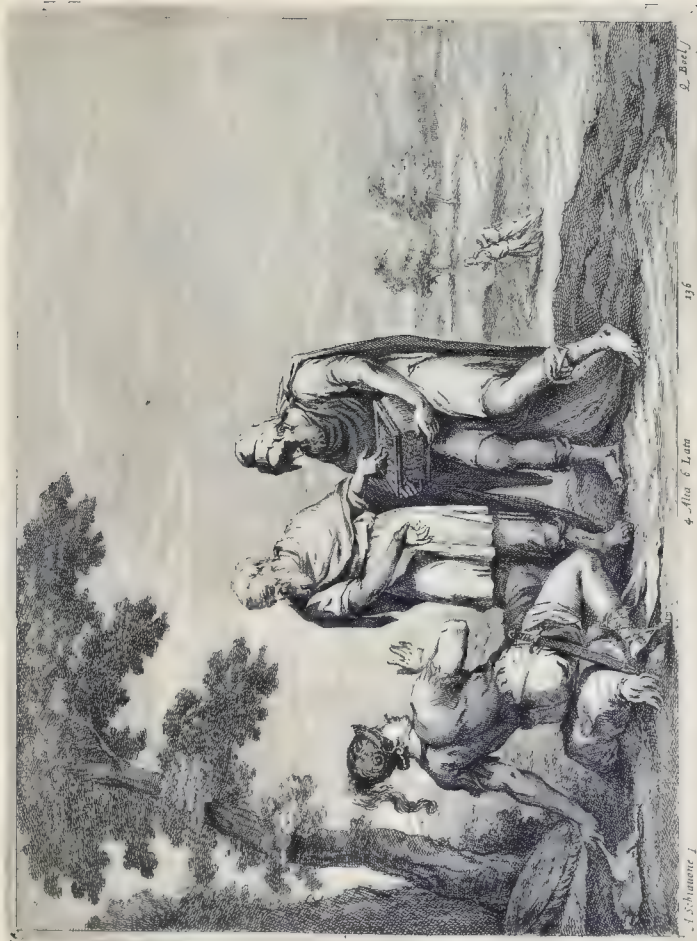
4. 1/2. 7. 1/2.

135

2. 1/2. 1/2.











A. Schwaner f.

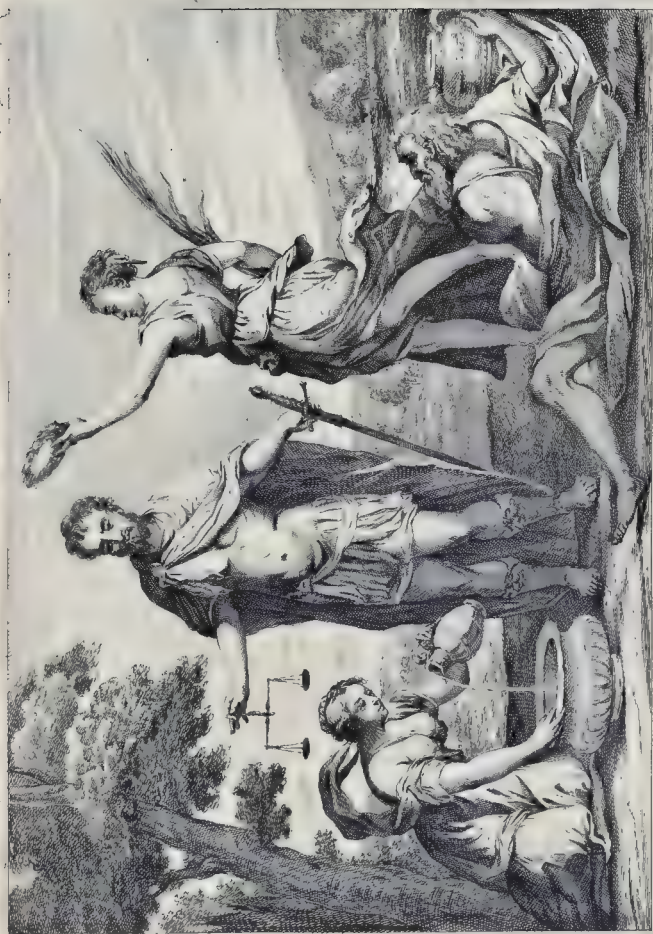
3. Alla. 6. Laza

17

Q. Bel. f.







A. Schwaner. P.

3. Ma. d. Lata

138

2. Berl. f.







1. F. 30. a. f.

239

4. Alta o Luta

S. J. B. de Mello





F. Lippmann sc.

146

S. Maria & L. Maria

A. Schwaner f.







Bouffon P.

3½ Alta + ½ Lata.

143

v. Høj d. offenbæd f.







I. J. G. van P.

S. Altes v. d. d. 144

L. Oeffelman uncer J.





J. Engström p.

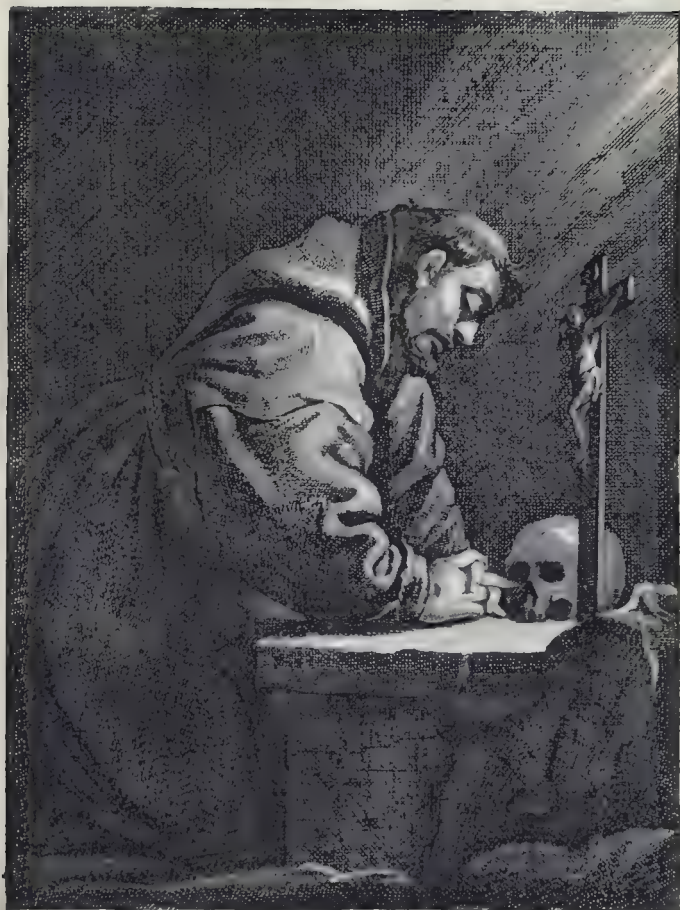
J. A. v. Latta

145

L. Vöglerman sculp.







1. H. 1/2 1/2 1/2

2. 1/2 1/2 1/2

146

3. 1/2 1/2 1/2







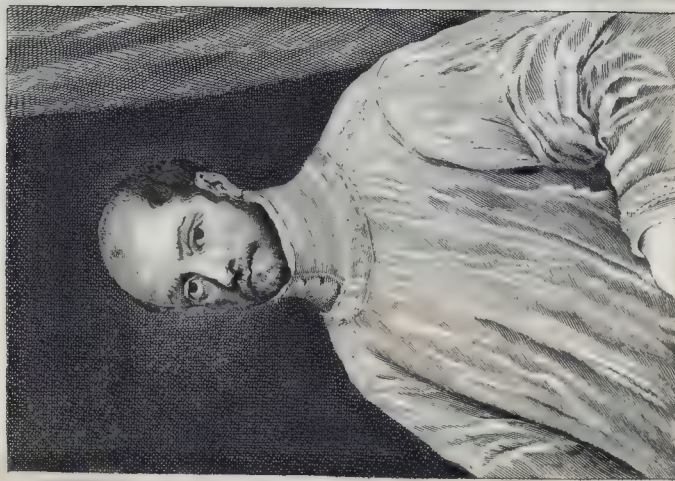












*L. D. G. f. an P.*

*A. Alt. 3. Lett.*

*148*

*J. Troyer f.*



*B. defant inuor P.*

*A. Alt. 3. Lett.*

*149*

*J. Troyer f.*







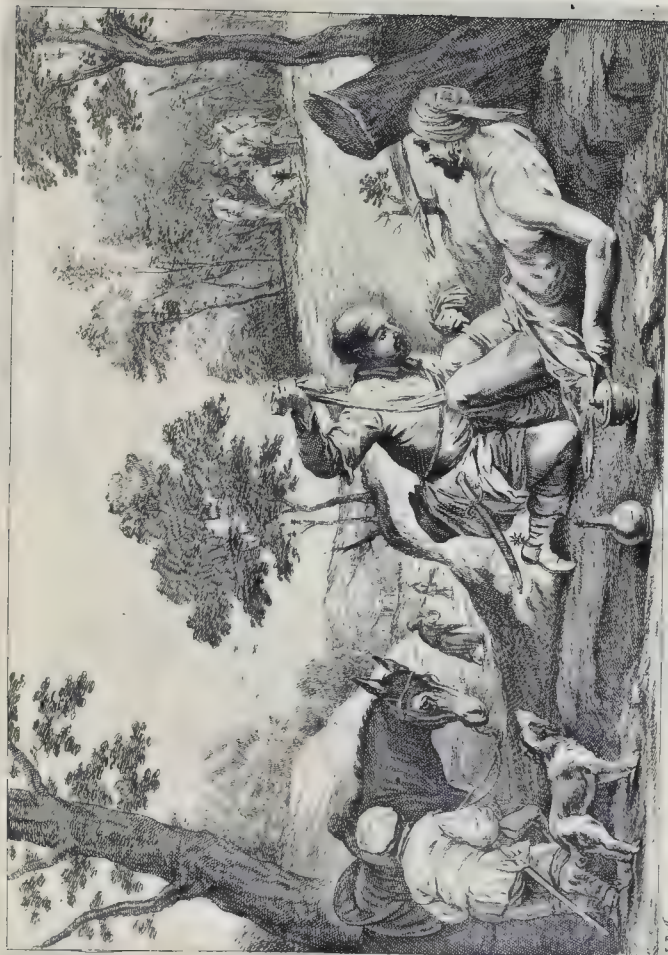
Fig. 1.

Fig. 2.

Fig. 3.

Fig. 4.





R. Buel.

152

4. Anna & Isaac.

J. Duffin.







*D'après un tableau de*

*St. Louis, 8. Lott*







Riffen P.

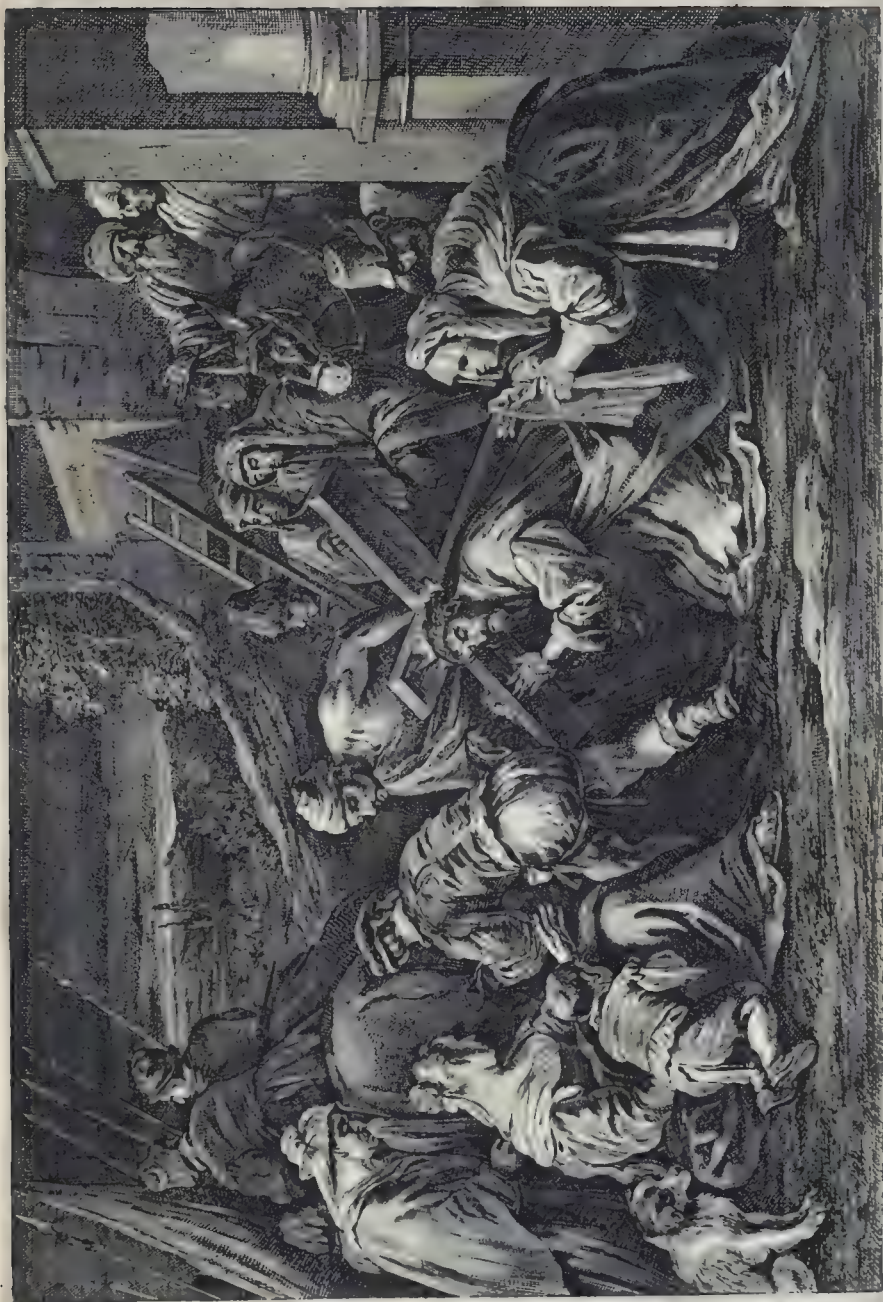
†† Als 6 1/2 Lata.

155

v. Hey d. Hoffbeck f.







L. van Knyff

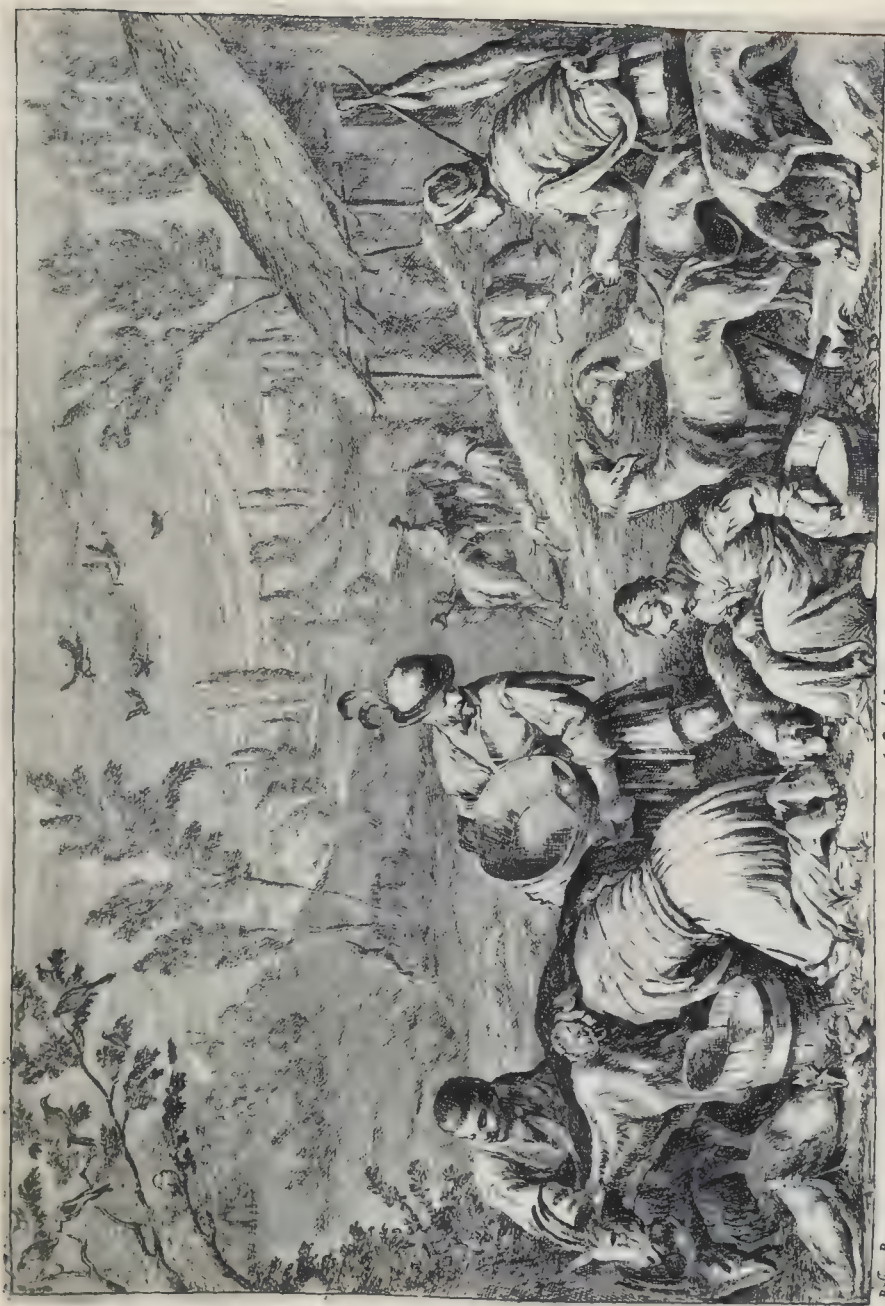
1808

N. 1114 x 1114

J. B. 1808







Belfiori P.

6. Nov. 17. Lete

157

v. Hay d.

offenbach f.







Bischoff P.

China 4 1/2 futa.

188

v. Hay d.

offenbeck f.







Engl. P.

42. Alta O Lata.

159

v. Hoy d.

Stenbeck J.







Bisjan P.

6 Alta. x Lata.

160

v. Hög d. of Gmabek f.







T. van Agnew

165

4. Mrs. S. Latta

T. Dalton







1. *Engraving*

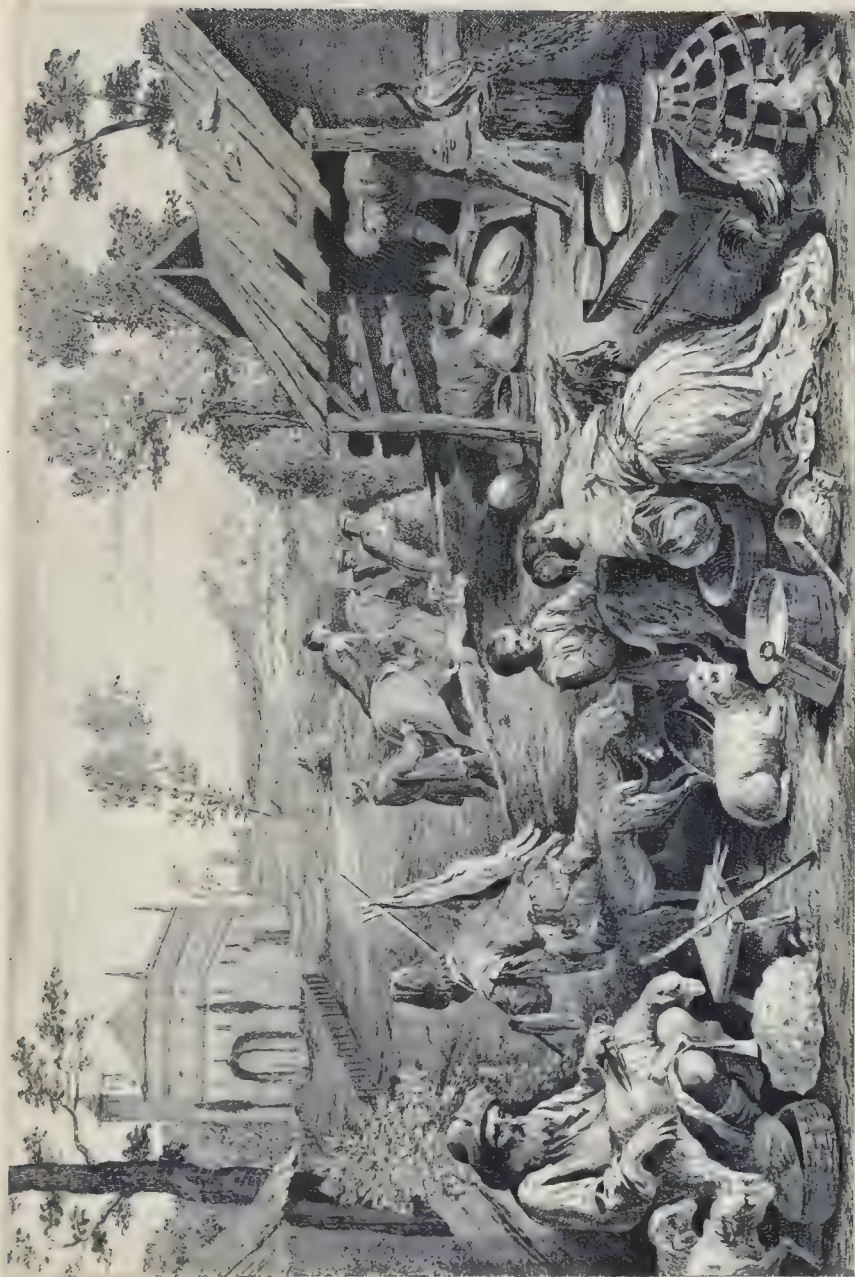
194

2. *Ala 12. Lata*

1. *Engraving*







I. P. 1790. f

103

8. 11. 12. 13. 14.

I. P. 1790. f







J. H. G. 184

184

J. H. G. 184

J. H. G. 184







I. Heym, f.

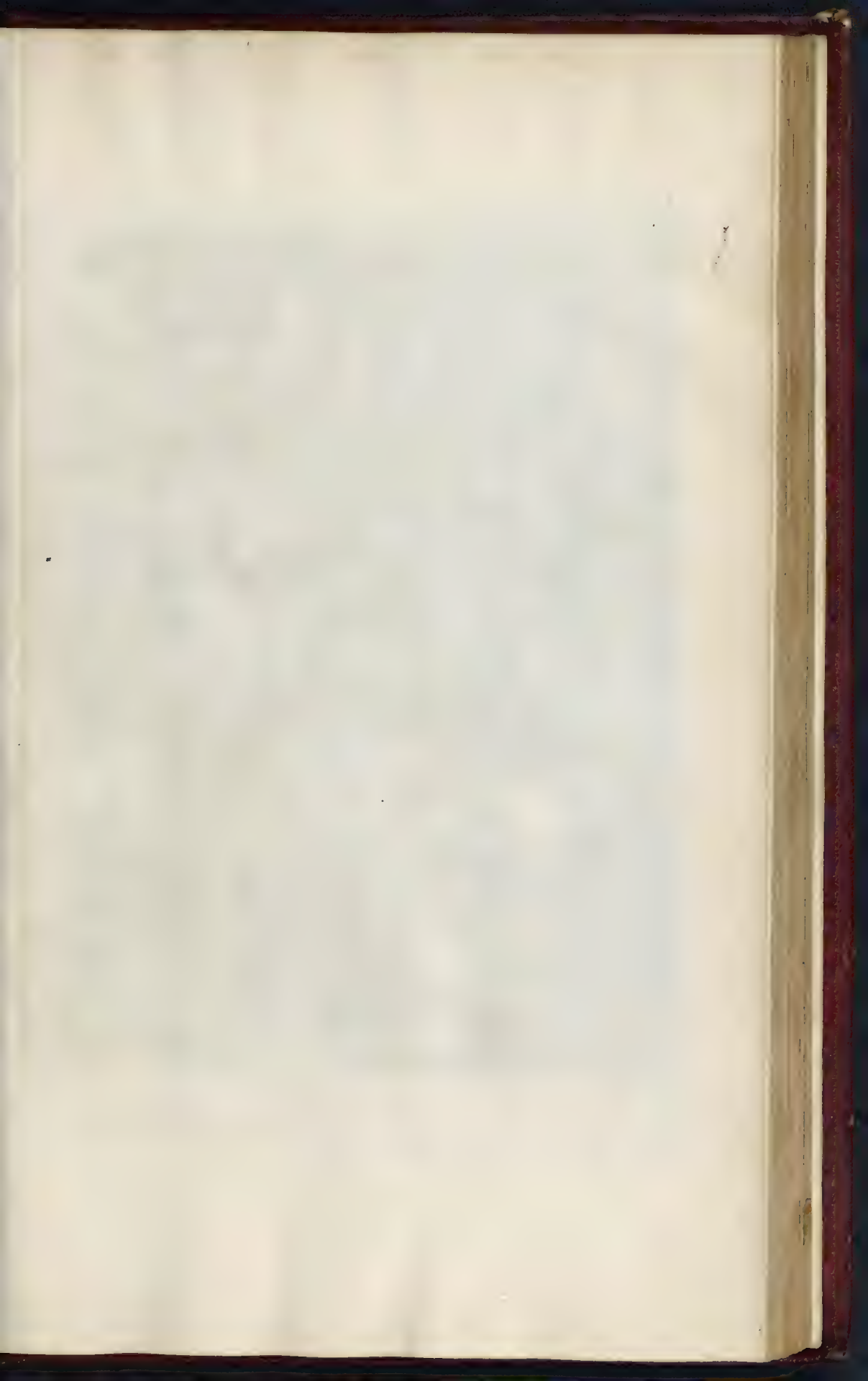
165

8. Alia u. Lina

I. Heym, f.









*I Cariani puniti*









*T. Palma Senier p.*

*S. Alta & Lata*

*167*

*J. Poyet f.*







2 Palma Senior p

5. Alma. 3. Lata.

168

1. Popels







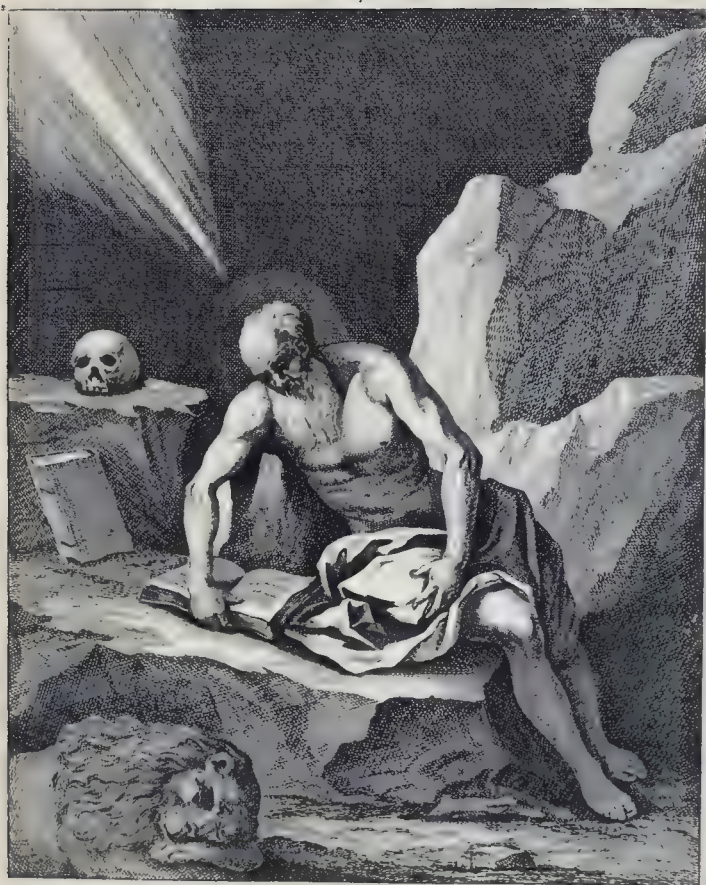
*I Palma Senior p*

*5 Alta y Lata*

*169*

*I Popel.*





1. Palma. anno 4.

5. Alta 4. Lata

178

2. Dord.







I. Palma univ. p.

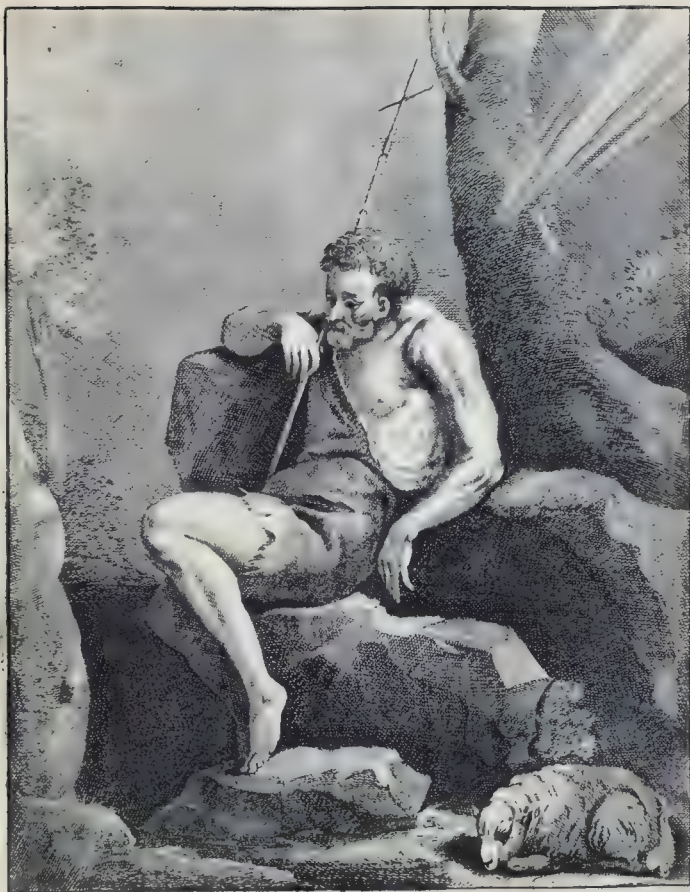
3. Alla L. ata

171

T. von K. 6.







I. Palma n. 1

S. I. I. I. I.

272

I. I. I. I.





J. G. S. 1850

1850

171

J. G. S. 1850







*J. Pabst sculp.*

*S. Alu. 5. Lora.*

*274*

*R. Eynhoudts.*







Palma junior p

3. Alta 4. Lata

175

J. Freytn f





I Palma incise p

E. Sta d' Lata.

176

I F.







J. Palma sculpit

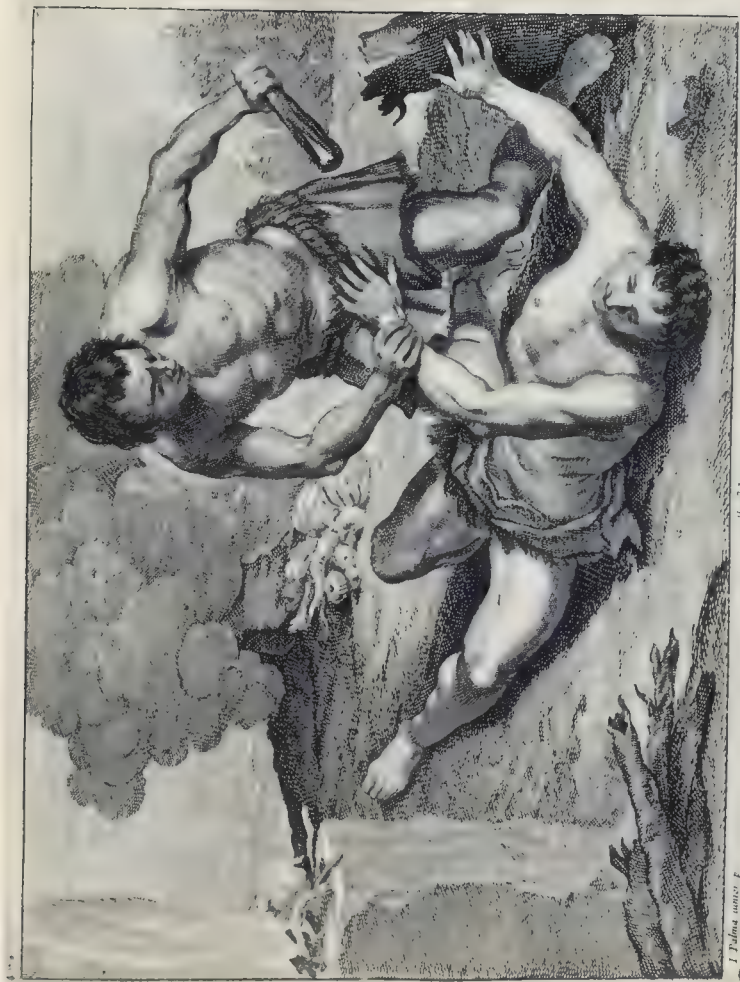
3. Alia 2. L. Am.

177

F. L. G. 1







*Fig. 1. 1.*

178

*et. 1780*

*1780*





J. Palma minor p.

6. Alta. 5. Lata.

179

I. P. p. b. f.







1 Palma minor p

7. Alta 5 Lata

186

1 Reges







I Palma iunior p.

J. Alta e L. ata

181

L. Vergheman sculpit





I Palma unice p

7. Alta 8 Lata

181

L. Vosterman unice p







I Palma rumor F

4 Alta 3 Luta.

183

I Froen f







*I Palma Senior P.*

7 Alta 5 Lata.

184

Л. В. Мерцляк 1877





I Ploma Semer. P

5 -Alia 4 Lata

185

I Frenco







I. Palma sculpsit

J. Alta & L. ate

186

I. Freygen, f.







1. Prima mano f

6. Alla 5. Lata.

•• 189

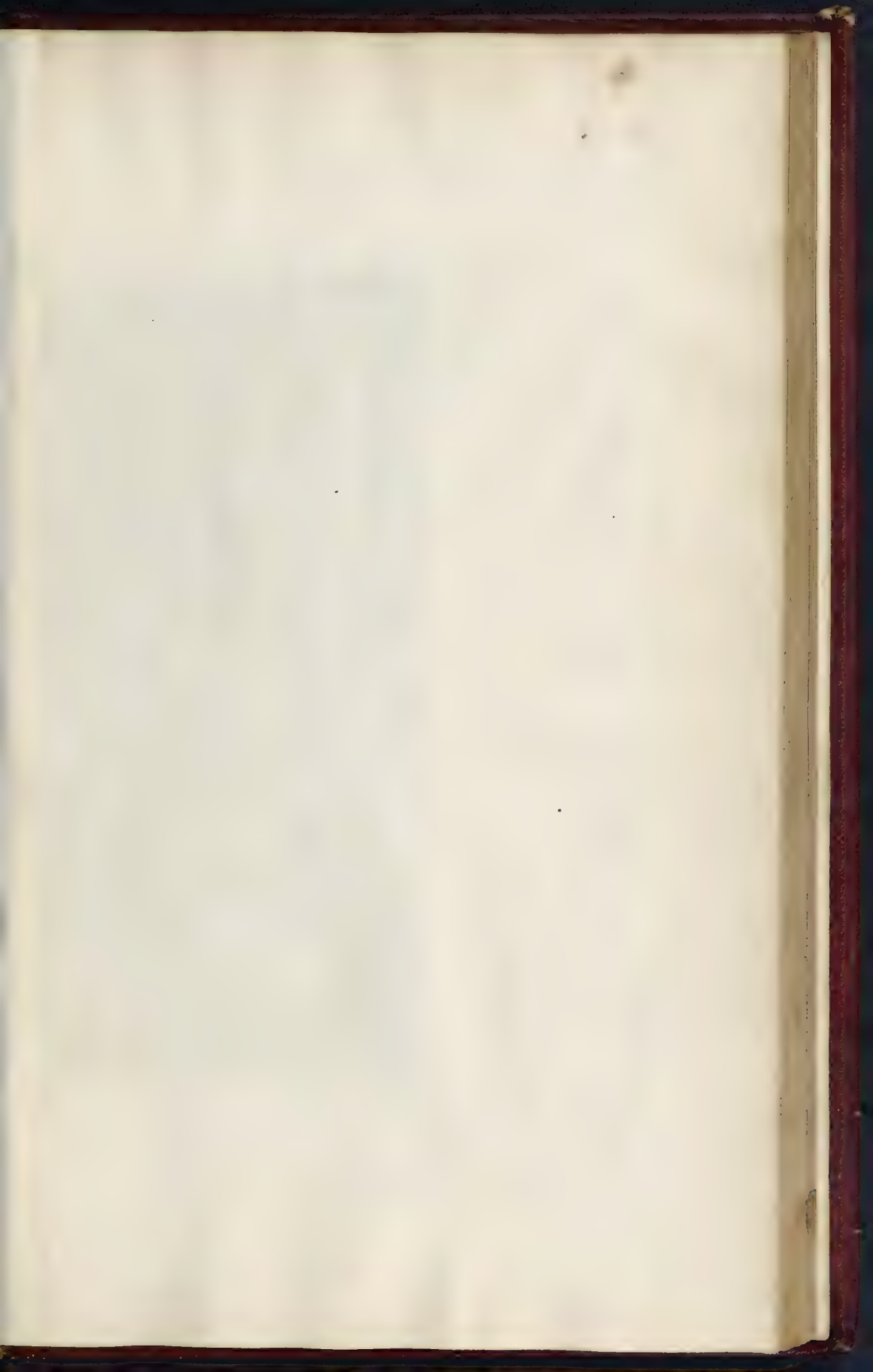
1. 1. 1. 1.













J. Palma P

13. Alta i + 23









*J. Thoma, Sculp. p. 4. Alma 3. L. 290. I. Proye, f.*



*J. Thoma, Sculp. p. 5. Alma 3. L. 291. I. Proye, f.*







I Palma Sene F 4. Alas y Lata 192 L. Viglierman.



I Palma Sene F 4. Alas y Lata. 193 L. Viglierman.







I. Palma Sculp. P. 4. Alta 3. Lat. 1. Voffmann f. 194



I. Palma Sculp. P. 4. Alta 3. Lat. 1. Voffmann f. 195

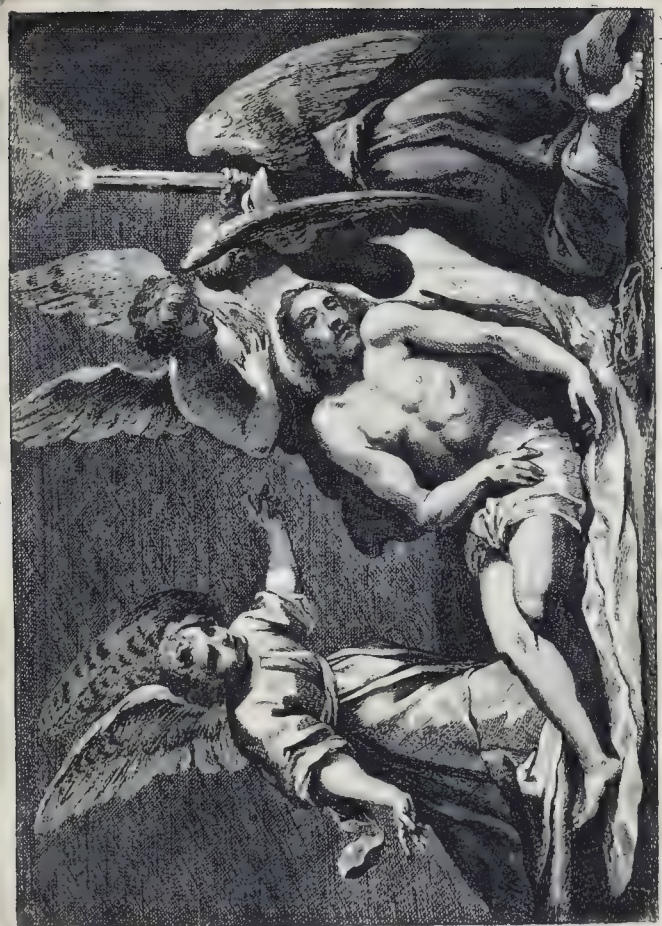




V. Tab. univ. Pr. 197. I. Ingen. /







THE JOURNAL OF THE

3. *How & Late*

272

*R. Eynhoudeus* /







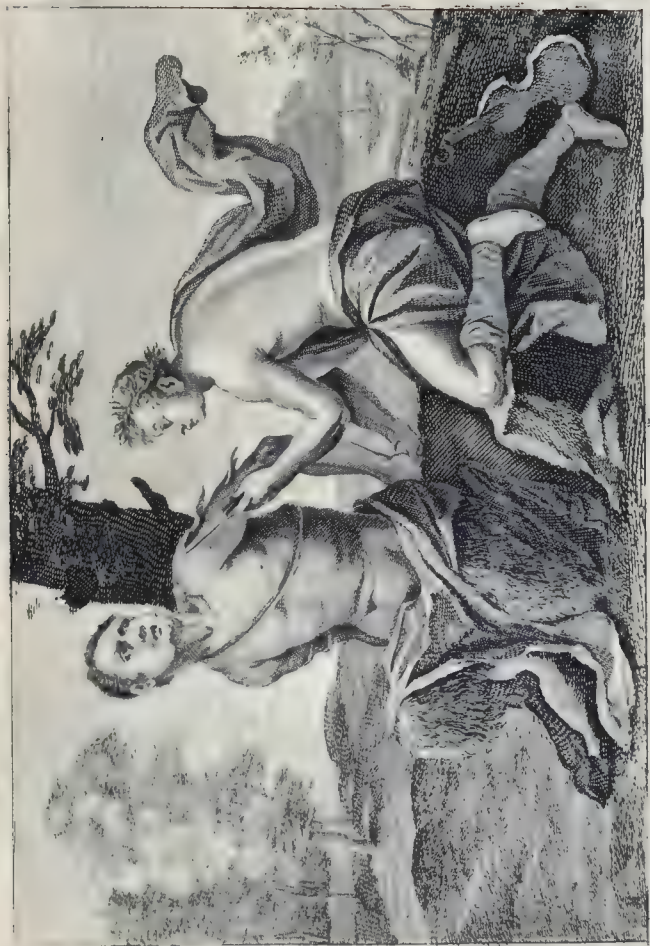
1. Galina unter P.

3. Maria y. Lora

199

1. Pp. 66 J





F. Lightman /

200

4. the 6. Lata.

J. P. M. 1. 1. 1.







1. Faunus unus p.

4. Hera, d. Leda.

2. 3.

T. van Kijffel f.







Tabernaculo

S. Alla : Lata

202

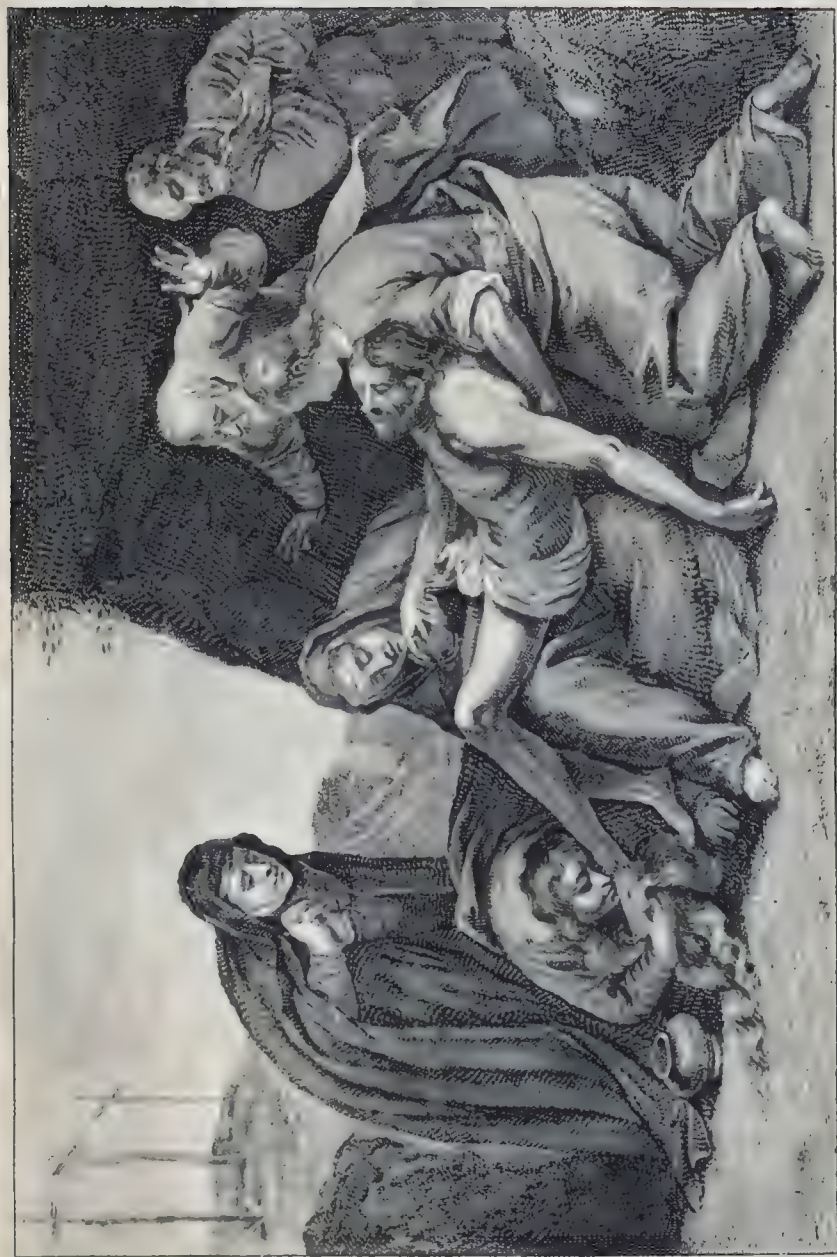
PL. 63











F. L. G. 1840.

204

S. M. 3. L. 1840.

1840.











Fig. 1. 1. 1.

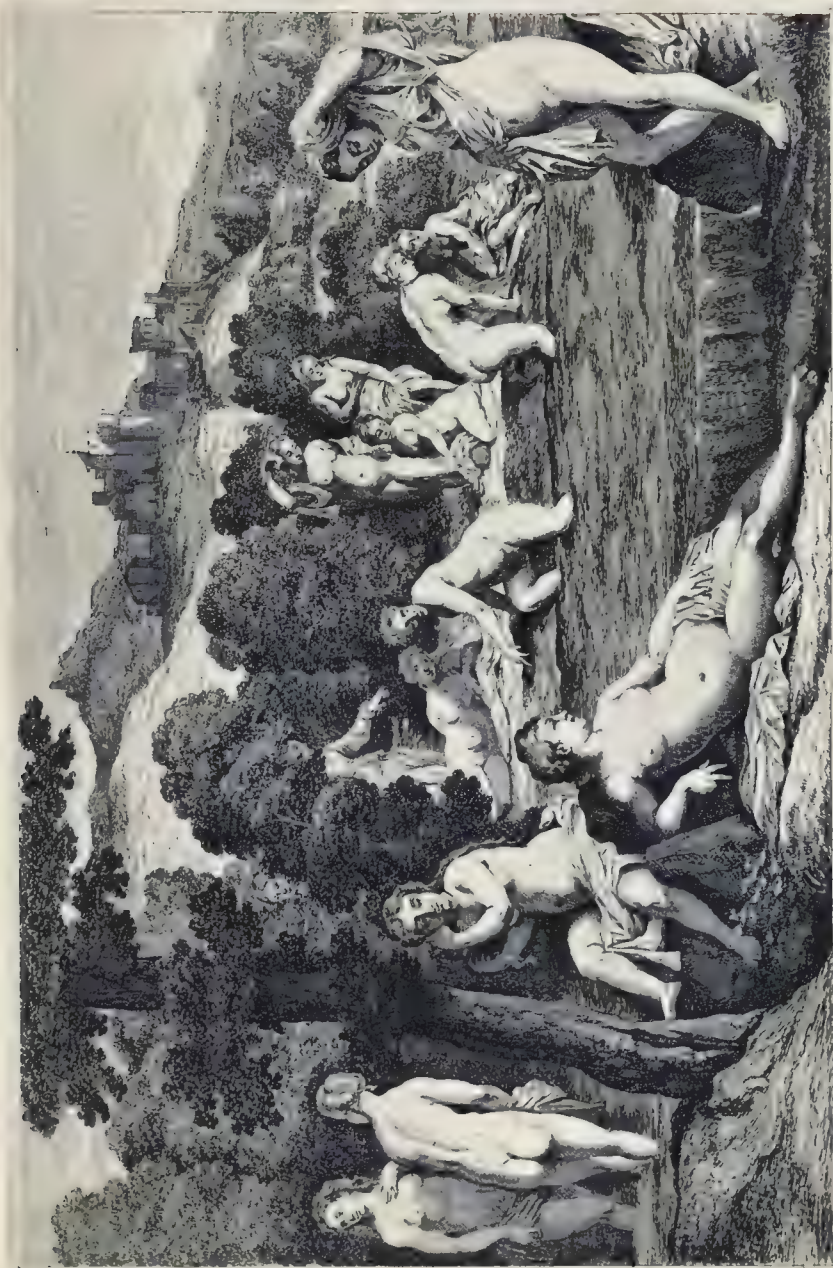
183

2. 1. 1. 1. 1.

1. 1. 1. 1. 1.







J. Smith del. F.

E. Bury sculp.

257







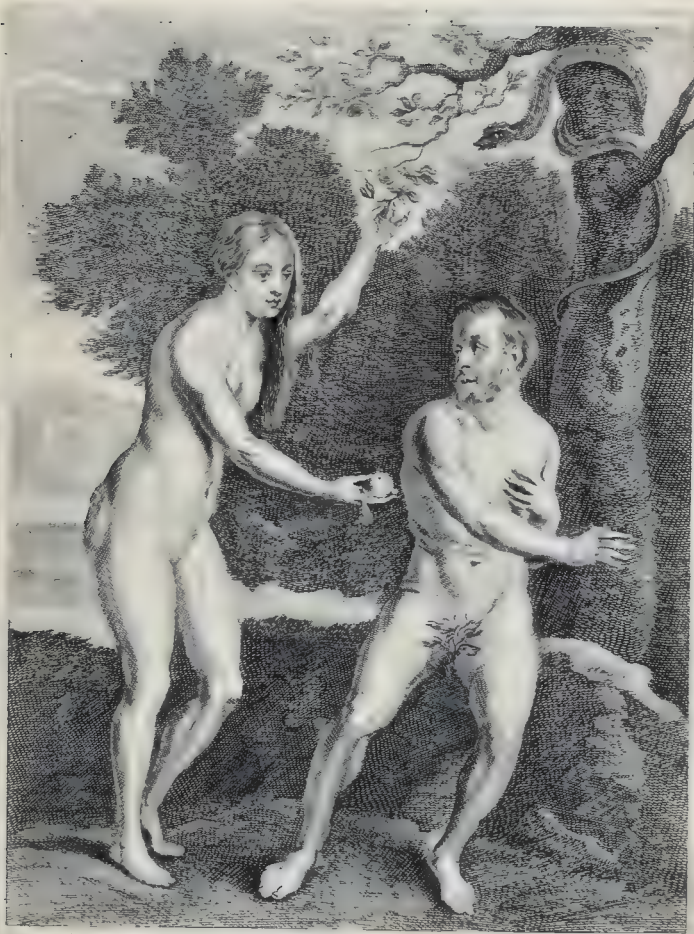












Paris Borden p

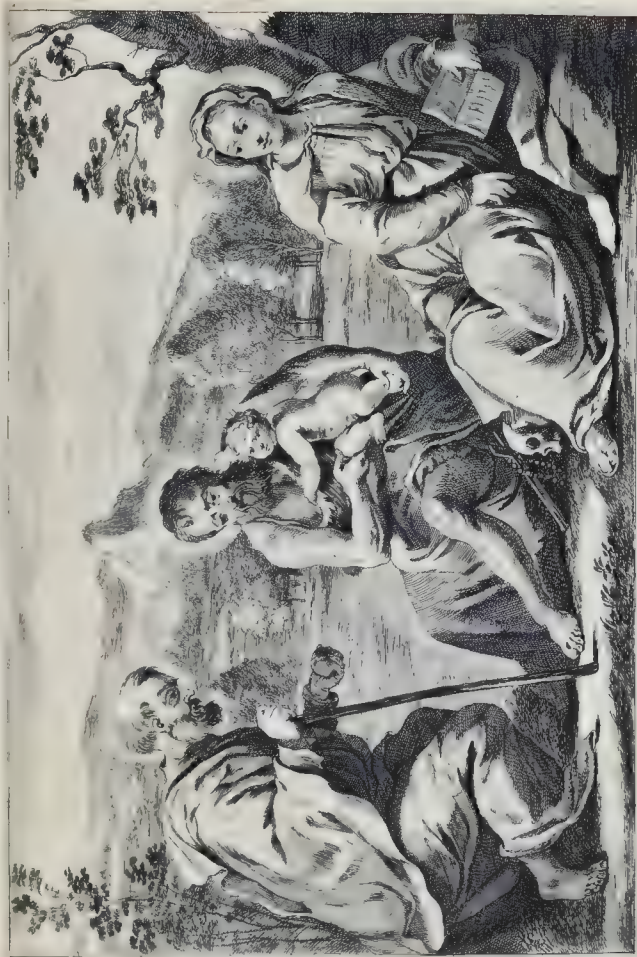
G. Alt. & L. aar.

209

T. Lijebetius f







T. van Kessel f.

240

4. Alta. 7. Lat.

T. Borden f.





Fig. 1.

211

S. M. & L. A.

P. Borden F.







P. Lytkin

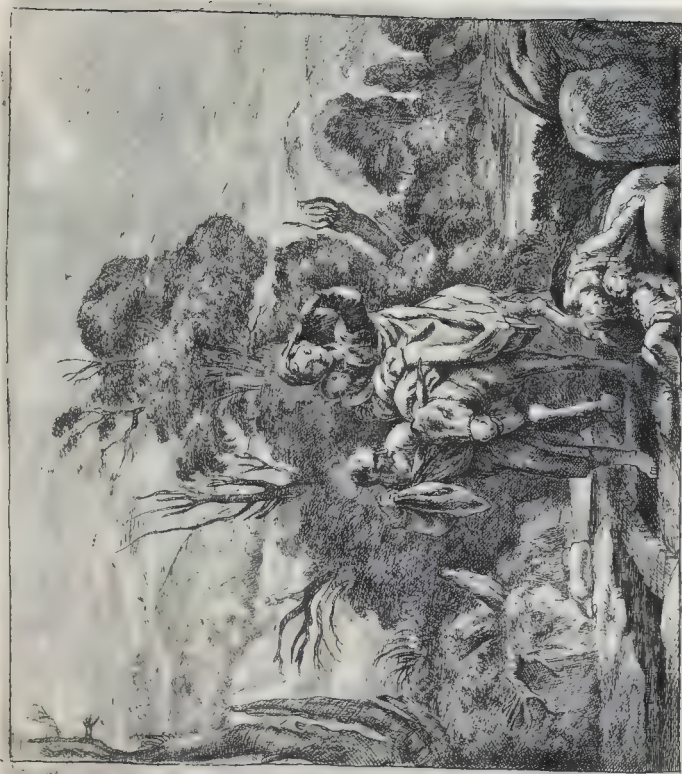
212

S. M. L. L. L.

Paris Dordan P

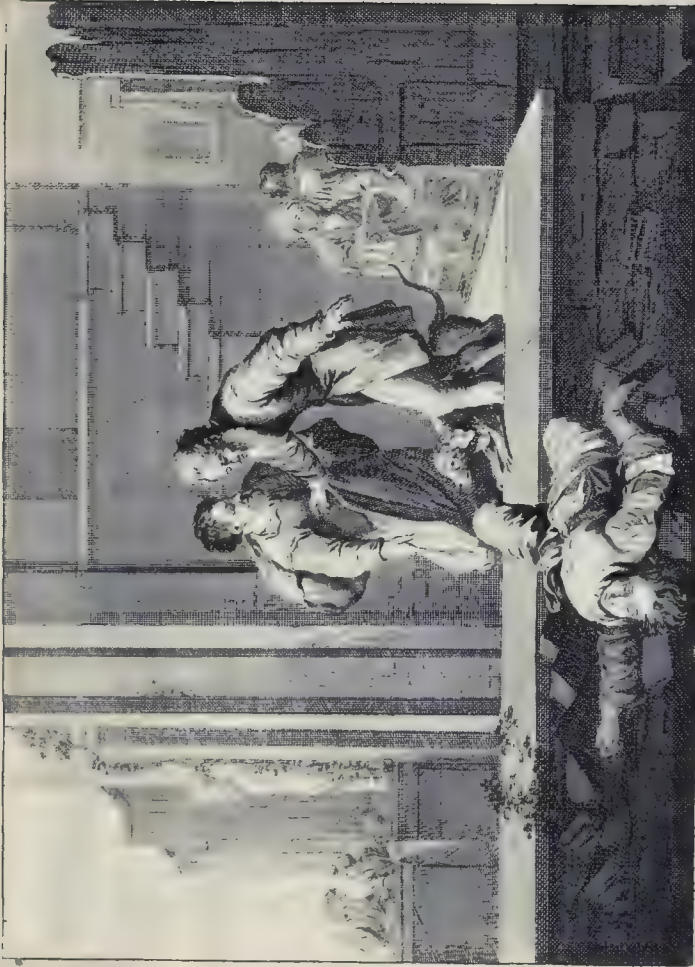






Fatti p. 213. 4. Alla 5. Lata. 1. m. Hoq. d. sfondato f.





D. P. 1818

3. Ma & L. 1818.

214

L. 1818













D. Feni p.

1. Alla 4. Lata.

216

2. Berl f.





D. F. F. F.

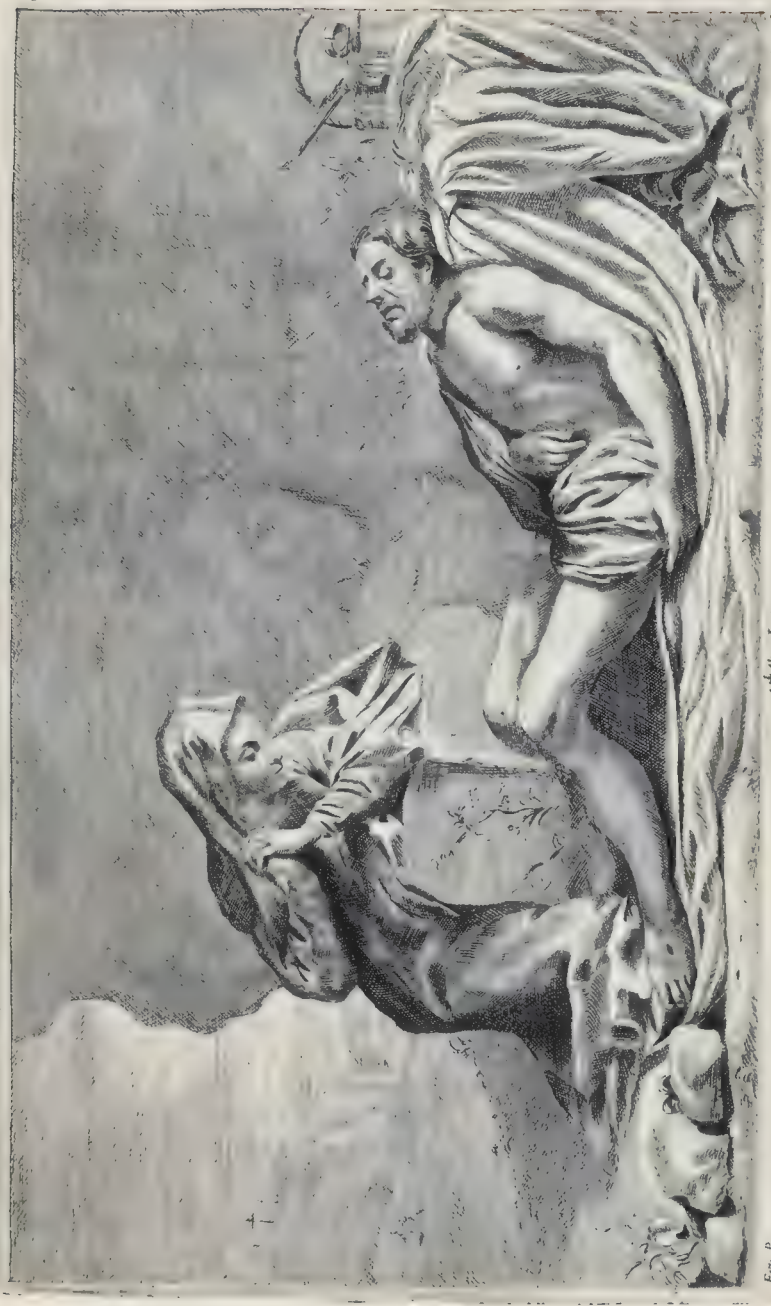
J. M. S. L. S.

27

J. van Kipfel







v. Hay d. et f.

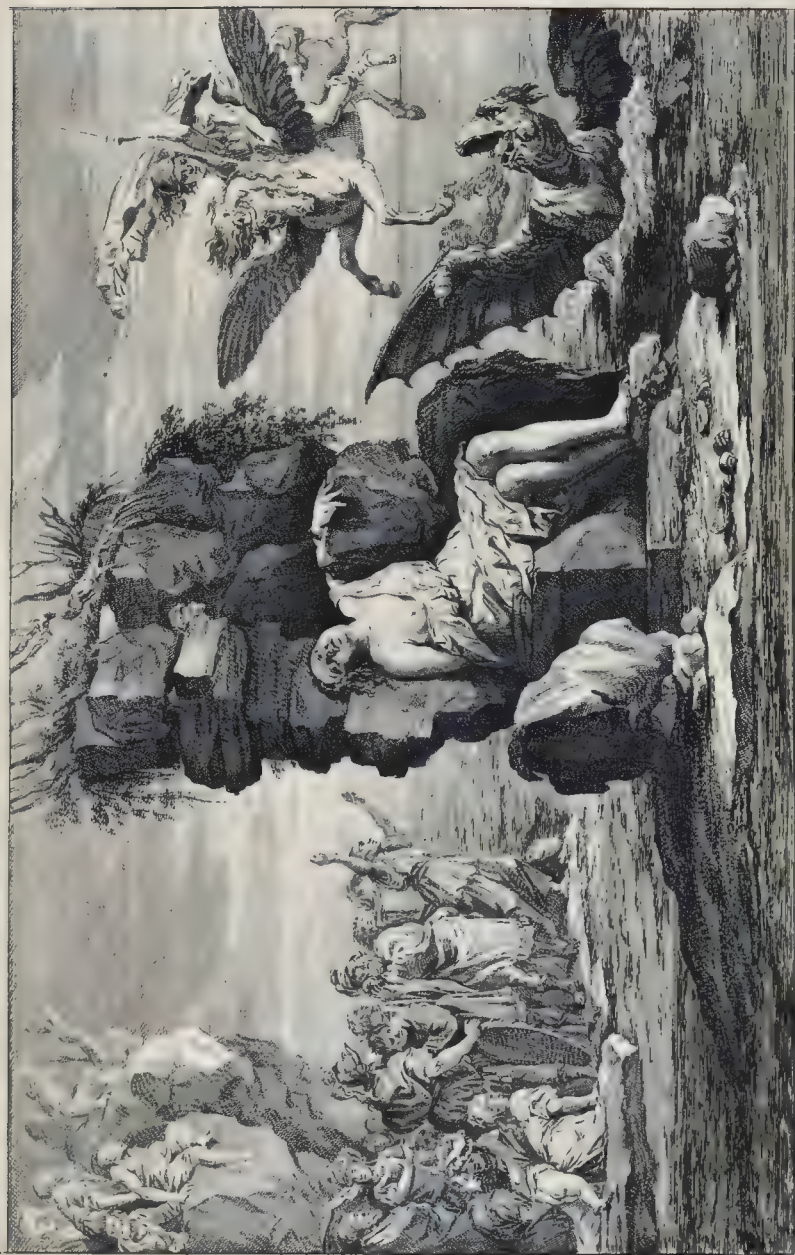
218

+ S. M. 2. Lata

Fm. P







g. Boel/f

219

3. *Alm. 3. Lata.*

P. *Tom. F.*





J. B. Del.

2. 10

J. B. Del.

D. Rem. F.













D. F. m. f.

14. Ma. & L. m.

222

F. L. y. e. n. u. s.





P. Vignolio P.

S. Alta. S. Lata.

223

L. Vosselman unior ff.







P. Verelst p.

S. Ita 5 Lata

214

L. Weyerman sculpsit







6. Reno. f.

4. Alta. 3. Leta

2. 27

E. van Agel. f.





Isabelle P. 4. Alt. 3. L. m. 2. 59. L. 1. 1/2. 1/2. 1/2.



Elfrida P. 4. Alt. 3. L. m. 2. 59. L. 1. 1/2. 1/2. 1/2.



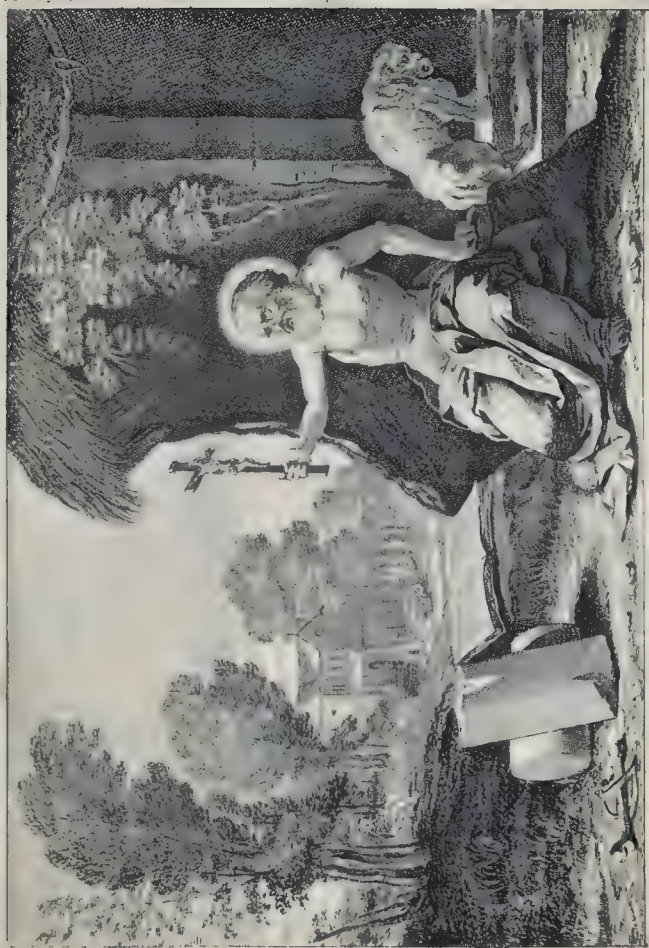




I von Adler P. 5. Hm. 4. Lma. 230 I. Teyen, I







D. de Eraser, f.

4. Illu 5. Latu

232

de Boel, f.





J. Bore F.

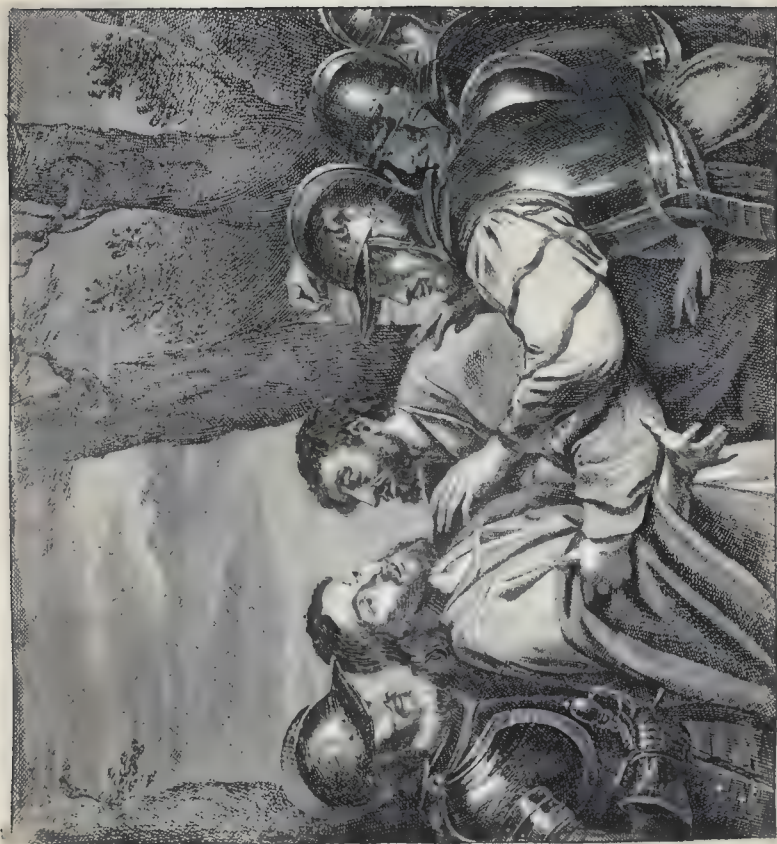
S. Mm. e. Litta

43

Tigheana!







P. Lightfoot.

214

J. Allen in Linn.

M. G. de F.







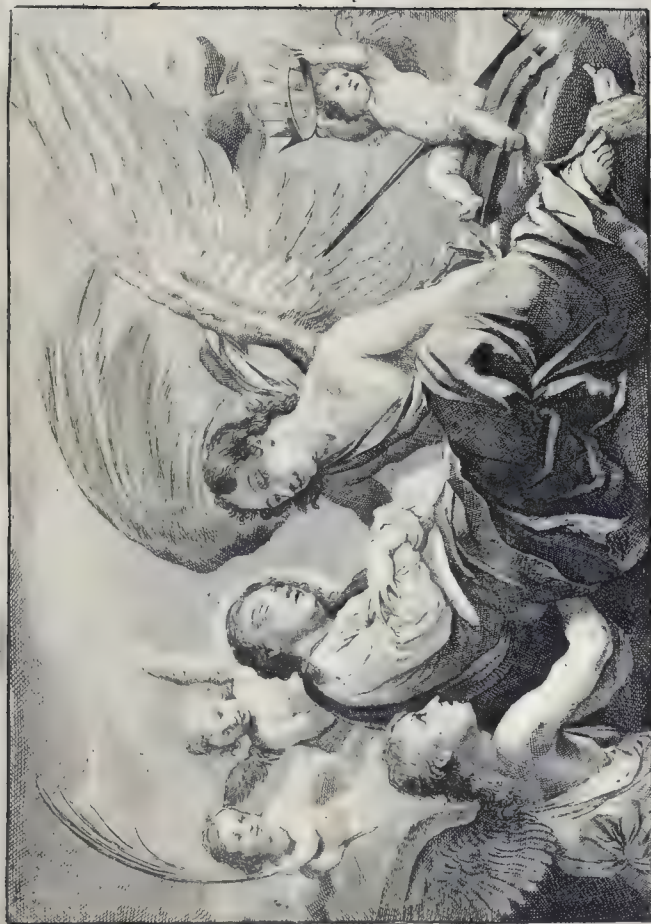
Alfredi P.

7 Alta 10 Lata

235

v. Hoy d. v. Stein f. S. M.





1. Figure.

235

3. Hra. 12. Lina.

C. Figure. P.







A. Vertue del. P. Sculpsit.

St. John & Luke

217

with d.

with d. S. C. M.







P. Arctory f

S. Maria & Lata.

218

J. Frey f





P. J. J. J. J. J.

S. Anna & Lina

1719

L. P. J. J. J.







M. de nro. f.

12. Alla : Lata

24

F. B. G. H. S.







F. L. G. 1711

10. Alta - L. ata

241

I. 1711





J. Cattena f.

Alm. & J. van

142

L. Vöglerman sculp.







L. Lott. f.

2. Alta. & Lata.

2. 43

J. Kroyen. f.







I Trégn J

244

4. Ma 7 Lata

4. Lata F









Sunt tres porticus fere æqualis longitudinis: palmorum: scilicet 105 latitudinis: 17. His correspondent tres officinae majores longi-

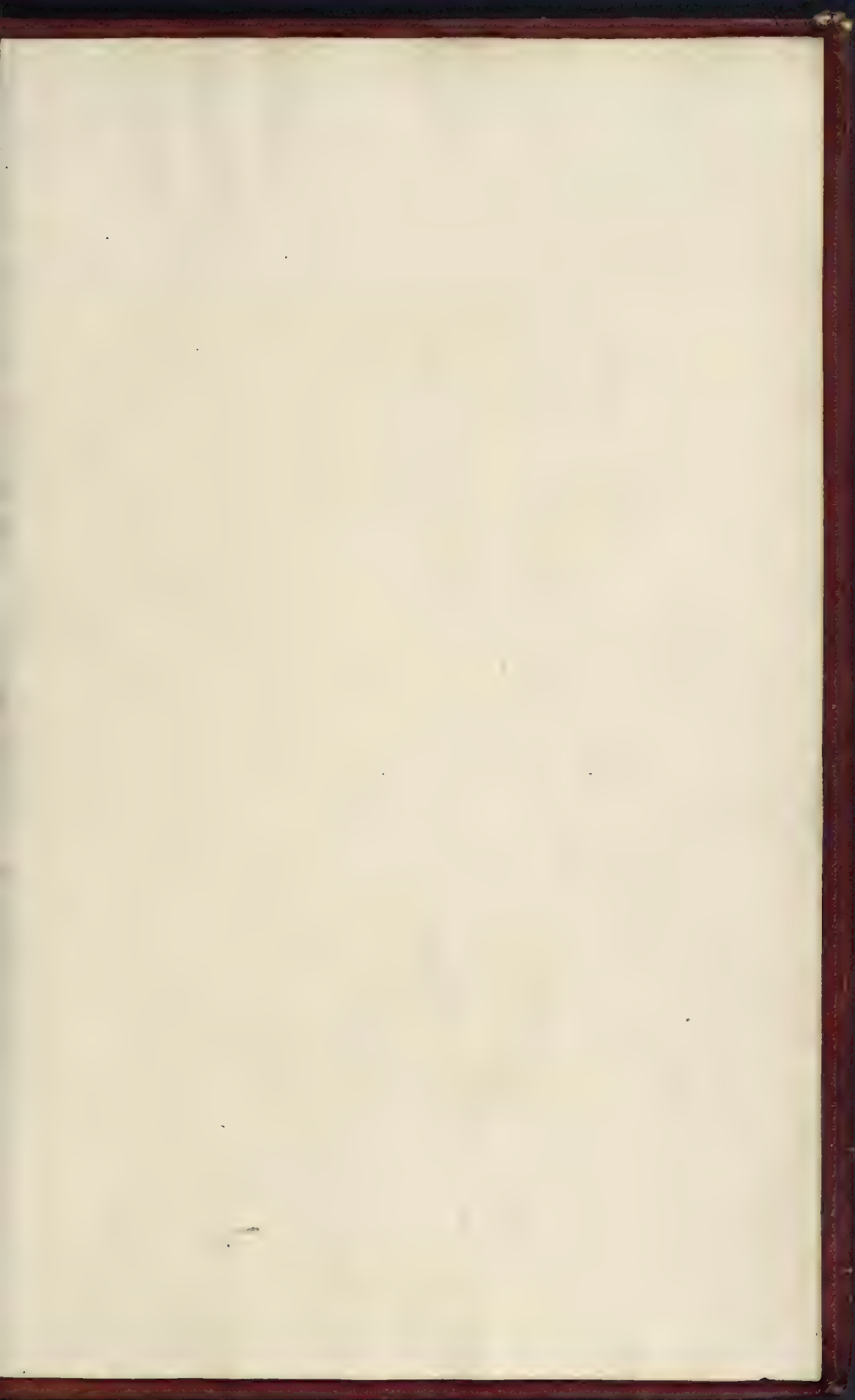


asdem, latitud +5, insuper duæ mediocres longitud et latitud +6, et duæ minores tabulae, in universum sunt 1700, statuae 268  
 N.v.Hoy del.<sup>o</sup> F vande Steen S.C.M. sculp

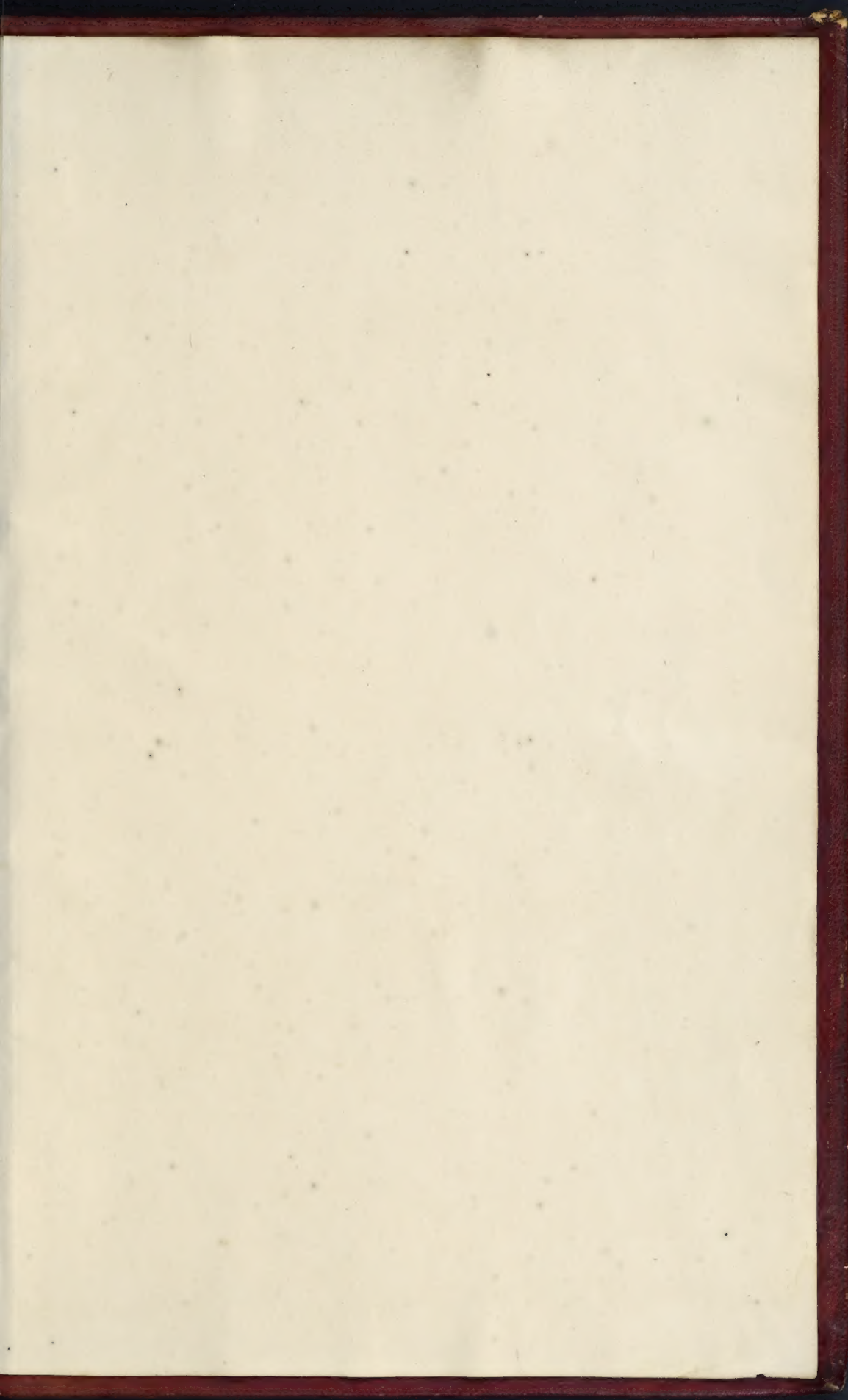








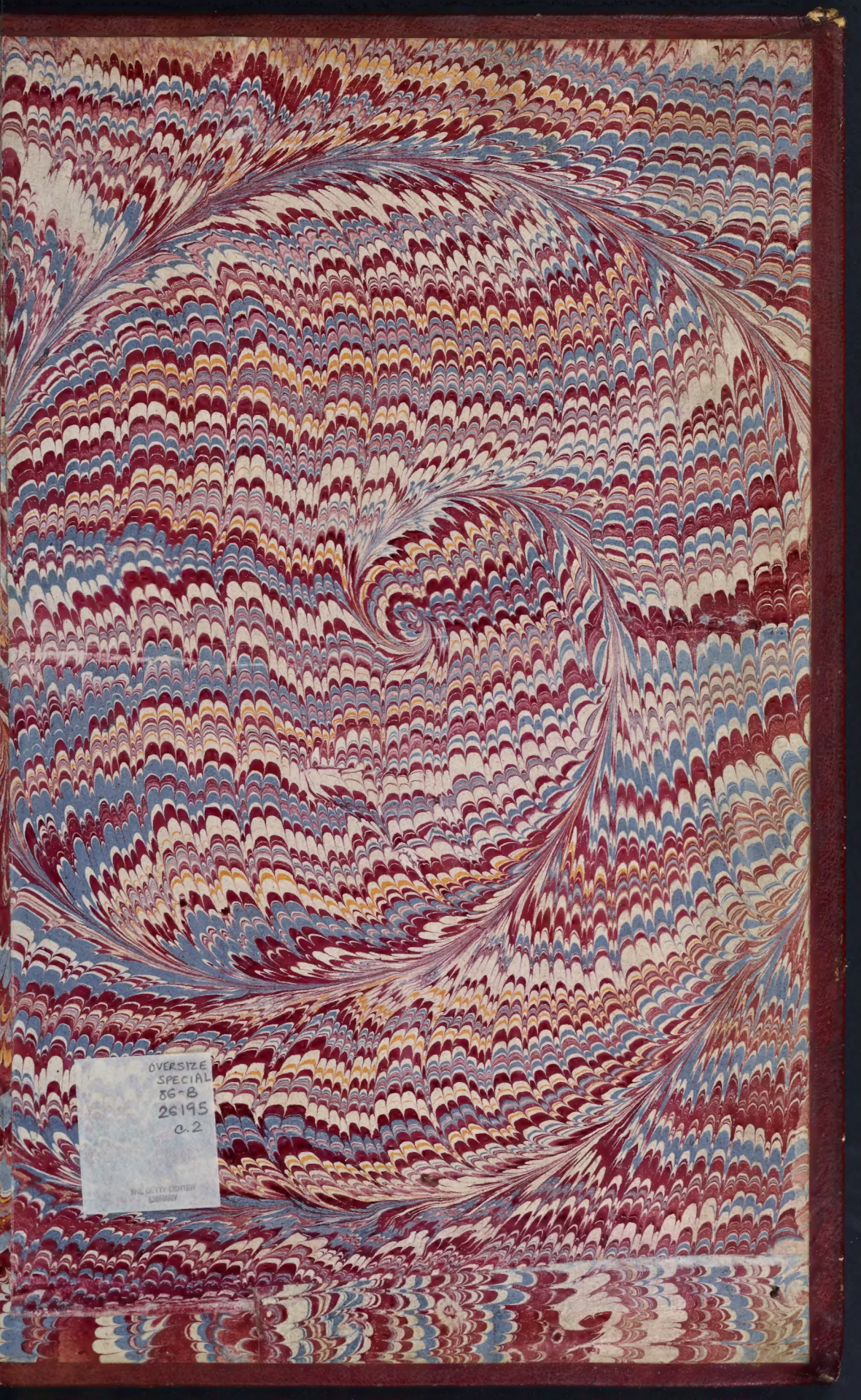










The image shows a full-page view of marbled paper, likely from an antique book. The pattern is a complex, swirling design created by hand-marbling techniques. It features a dense arrangement of small, overlapping, teardrop-shaped or scale-like motifs. The color palette is dominated by deep red, blue, and cream/white, with occasional flecks of yellow and brown. The overall effect is a sense of organic, fluid movement, with the pattern appearing to swirl and flow across the entire surface. The marbling is set within a dark red, possibly leather or cloth, binding, which is visible as a thin border around the edges of the paper.

OVERSIZE  
SPECIAL  
86-B  
26195  
C.2

THE CITY CENTER  
LIBRARY



